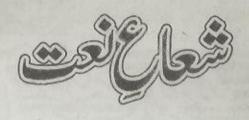


نعت نمبر صخيبر جن کی باتوں میں پیمبر ماللی کے والے ہی نہیں ہم نے ہاتھ ایوں کے ہاتھوں میں تو ڈالے ہی نہیں پیش در حضور منافظینی خمیده ب سر ب دکی کیا خونب حشر سے ٹیل ہُوا ہول ٹڈز ہے دیکھ 11 نور نبی خلافت کا پھیلا تجا جگہ جگہ اک آناب کا ہے سورا جگہ جگہ 19 اگر قیر نی دایشید کی در میں کھولی زباں تو نے تو اینے واسطے کھودا ہے گویا خود کوال تو نے 10 یاد مرور مشاہد سے جو خوش انجام ہو جائے کوئی کیوں کی پہلو ہے بھی ناکام ہو جائے کوئی 10 میں نے معر نعت کی جس وقت زیب و زین کی عالم بالا سے آواز آئی ہے تحسین کی 14 وہ جو حمای ظلد میں اک مد ضرور ہے نعت نی دیالی کا نغمہ سرم ضرور ہے 12 جس بخض نے بھی نعت کی خدمت کی شمان لی ہاتھوں میں رخشِ وقت کی اس نے عنان کی IA مرکار حالی ہے اڑا ہے جو البام کی صورت اس دین میں کوئی نہیں ابہام کی صورت 19 الرين کي وہاں نعب سرور علاقت کي تائين حثر میں جب ماری زبانیں



راجار شيرمحود

صدر''ايوانِ نعت (رجسرُ ڈ)''لا ہور چيئرمين "سيد جورِ" نعت کونسل" (محکمه او قاف پنجاب) لا ہور

دبوان نعت

2004ほん

آيده شاره:

مرح آق دالله ش جلب جاه ند کر ثروت و مال و زر کی جاه نه کر روز کرتا ہوں نظارے دل کے M یں کہ مرکار حالقہ اس بارے ول کے m ب وحنک کے رنگ آئیں کے نظر کے مانے 10 روض برکار خلافیشلہ ہو تو چم ز کے سانے 14 سبق الفت کا جو ازبر کریں کے عایت ان یہ بغیر دیکھیٹھ کریں کے 14 کی طیبۂ ثر ہے۔ ہر جانب 12 K 3 اڑ ہے ہر جاب 12 رُخ جاب رفعت ب مینے کا سر ہے M 70 ما العلقة كى عنات ب دين كا سر ب جو مرا یایا دینے کی بنوا آنے سے 19 اس کا اظہار کیا نعب نی منافظ گانے سے نعتوں میں گزرتی ہیں جو ساعات کی کی ہونے نہیں دیں گی ہے کبھی مات کی کی عظمت سرکار من المنافظ ب خالق کی عظمت کا ثبوت 11 یہ کھی آکسین کھلا منہ بیری جرت کا جوت M نی مالی کا رم ہے عصیاں شعار کی خاطر تاو لا ب محت تار ک فاطر حضوري على جو کھے لطے بيل حاکل کناموں کے کی نقیے ہیں J'b

ہوئی جو طبع کی موزونیت کی نشووتما ri تو نعت گو کی ہوئی المیت کی نشودنما اسم آقا حالفی اب یہ جو لاتے ہیں فرط ثوق سے 11 کیف کی ابروں میں ابراتے ہیں فرط شوق ہے TT الفت برکار مشاهد نے دل پر اثر ایا کیا 1100 ديكما بول شم آقا هالفضة ديده ور ايا كيا 10 رای فیر نی مدانشده کی راموں rm رُوسِ جانو رُوساہوں کا رسول یاک دی الفضل کے گھر میں کہ ان کے شہر میں ہوں 10 ہوں ان کی خاص نظر میں کہ ان کے شہر میں ہوں ro ئی مناطبی کے ذکر کی دُنیا میں جا پُرتا ہوں 14 یکی تو کام کا پیل ایک کام کرتا ہوں 44 رمری طبیب رسائی تھی نبی صلافت کا معجزہ گویا 14 میں بینا ہو گیا اُس دن سے تب سے ہو گیا گوا 14 انجم حق ری کی پہلی کرن IA ے مرک ای دیا ہے کی کہا کرن M کر گئی معتبر دیر کا آگان 19 قِدم کی کبلی کرن" يه جو ب يرب دل كا أجلا ين 14 ال کا باعث ہے دری شاہ زی دیا اللہ اللہ عطا و کرم کی پہلی 115 يلي كن" "آ فآب رقدُم ک 11 ہ جو رہنمائی دے رسی 015 5 وه چه نوړ چيري MY

ويكصي 6 چلو ان طرينه 51 YO تکین یا کے دیکھ U 14 2 So E T E history 67 = 20 الد کرم ہے ایک بیانے یہ M من نعت کا گانے یہ مخصر 21 جو ہوں تو یس فقط حسن قبول کا 19 نظر صلد تهين نعت رسول منا المنظمة كا 09 جو رابرو برے تی صلایلی کی رابوں کا 0. الرياه ہے دُنا کے اردادوں 40 S. € ، انواد رکج کے افواد رکج ک 01 جو طیبہ کے در و دیوار دکھے 11 الدے رقم درول کا جو اندمال DF کے کیا رمرے آقا حالاتھا نے اور کال کیا ہوں میں ہر سال طیبہ 01 شفقت كا 5 美洲地 57 4 4 41 محبوب CL 00 151 واحد 4 رُولِي كيا ULE Jan . 212 عقيره 1/2 会会を担め 6, -00 عقيده اكتفا 16 YA 151 فطرت MA 04% 6 4 Ulu 022 اوصاف 2 大き地と 44 57 مصطفى "Duis **排纸型货**品 · 1,0 04 Cox. V 97 دميده يس مقيده 25 Us 4 OA 1

ان ہ د کا راضى دوجهال pp اے نی عظیما! عطر صدات آپ 2 اعزاز رفعت Ut 00 جحت آپ 5 3 1 miles 57 MY آپ و برایت زشر . MY Ut ائی ہے سرکار منافظی کی ثا کا 12 ثه جلب منفعت کا اور نه واه وا کا MZ. قدسیو! یے شک مری خط کا Ulga MA کر کت ویم دیاها کو کیا 6 1% M امرا ميں کھی - اک تيري حققت رفار 19 حقيقت (643) الله كا 19 ديدار 5 - 401 施設をある 16/ No باد قدرتي ایک ا ا ا د ب ۵. Jety B398 كو القت 大田型コ M 103 5 پار 0) 8 25 01 گر اپنی ذرا بھی بہتری انبانيت Pr ني دولي درائي 21 طيب ين يه ديكسين دافعي سرگوشان ری تھی روشی سے جاندنی سرکوشیاں 21 دیں سے قلب خيخ آباد 4 198 m محبت جس کی c c halls بنياد 00 ٠٠٠ خوش افراد وُنيا ميں بي 50 Ma الله جن کی رسول "5141 大学は地で 00 أفضل و اعلیٰ 4 = 3°

واسط رہتا ہے مجرا طاق تمنا الرام و القات تيمبر دا الفخفا عطا 44 کے ہو جکہ نعت نی دیکھی نام کے لیے رہا تم نے انجام کے لیے کی سرزیس کو کبو آسال 4 محود اس کی کیے کرے گا بیال صفت قول سرکار حالف ہے لی ہے بات ہے اور 45 ران طیب یہ ہے آتا ماللی کی خان براق کہتی ہیں جو تعین یہ تواڈیاں میری موج تو بی اصل میں دانائیاں میری رہا جہاں میں نہ باطل تسوّرات کا جال 44. کہ قرار رم نی دیکھنے نے یاہ رات کا جال AY بھے سے کلمہ نہ کی نے بھی بڑھایا ہوتا 44 جي جي مرود عالم حدالم المنظمة روائ اللف الح LA رم ع مجى دور مول سب عم روائ لطف لے اوں تالع اینے ول معتبر کا بیں کب سے 49 ناز مند ہوں فیر البشر دیا البشر کا ش کے سے 49 لب ہر جو ان کی بات مجھی ہے مجھی نہیں ادفاع مشکلات بھی ہے جمعی نہیں کا کے کوئی کہ نعتوں میں تکار ہو نہیں سکا کوئی اس سے بوا دیں سے مشور ہو تیں کا مِ عُرِيعً جَرَبِي قِيلِ آجَابِ حَالَقِيمُ اللهِ اللهُ

رفتعم اقراز اور Ut و مولا مترافقته 57 09 61 C. 42 49 ح عال الله ده ح عر 2.4 6 21 خلق عالم مجمد MI و آئين ريول کرم خلافيشه مجھ 41 كرم أي حالفه في كا اينا القات YP ای دریع ہے جن یہ جمیں بات 24 يرے بارے يل كوئى جو يكى بختا چرا 41 یرحتا رہتا تھا ورود ان حظیمی ہے سی چا 25 دے گا ملای دنیوی جاہ و حثم تحصیں 40 لے لیں کے جب حمار میں ان کے کرم محسیں 25 دوری وین رسول باشی دران ایستان کب تک بعلا QY A ہوں بھکتا ہی رہے گا آدی کب تک بھلا 20 ہو جس کا قلب منور وہ اور کیا جاہے YY کے جو نعت سخور وہ اور کیا جاہے 44 ان کو لے جاتی ری کوئی تو خوبی ہر جگہ 44 تے ابویر آق و مولا حظیمی کے سامی ہم جگہ 44 چم خالق میں معتبر وہ ہیں AF لؤ اویج عرش یے وہ ZA اک مقتریوں کی ہے تو اک مقترا کی وہ انباء کی حیث ہے رہنما علاقتل کی ہے 49 طیب کی طرف کو جو کملا طاق

مالله البيات

من کی باتوں میں پیمبر میں ایک کے حوالے ہی نہیں ہم نے ہاتھ ایسوں کے ہاتھوں میں تو ڈالے ہی نہیں ہونٹ الفت کے بھی مدحت میں کھلے رہتے ہیں رکلکِ راخلاص یہ سیرت کے مقالے ہی نہیں بذل سلطان مدینہ صلی ایک کی قربال جاؤں این چوکھٹ سے سوالی بھی ٹالے ہی نہیں نور مکت میں بھی ایے ہی نظر آتا ہے رصرف طیب میں ہمہ وقت اُجالے ہی نہیں غیر آقا صلی ایک کی ثنا میرے لبوں یر کیوں ہو فصل سرکار مسال سے روگ ایسے تو یا لے ہی نہیں ان کو سرکار مستقلی نکلوائیں علیٰ کے ہاتھوں ول کے کیے سے صنم ہم نے نکالے ہی نہیں ان مسال کی طاعت نے جو محمود ہمیں بخشے تھے کے ہم نے افسول وہ راعزاز سنجالے ہی نہیں

تو جو بھی رنج تھا' بھولا ہُوا سا خواب ہُوا ٨٣ مُرول کا کمیل دیکھیے آتا دیکھی باط پر مسلم عَلَم بين كفر ے مجمى ارتباط ي گزارش جو بھی کی محود مدت کے حوالے سے Ar يريا ہو گئ آ تا دلائشا کی رحت کے والے سے رے کا فادم مرکار مطالب کشر یں بھی باعزت 10 الفت فيس مرور دوالفيض الله الله بندے كى كيا عرت 94 مارے آلام و معائب سے تکلنے کے لیے ہم دینے کو یط جاں سے گزرنے کے لیے آئيں جو تھ کو معنی صلِّ علیٰ سجے 14 تو اس کو لطف و قصل رسول خدا حالظیما مجم آق ماللینا کے وہ ہے ہوران کا کات وات رسول یاک دیالیشنه ب عنوان کاخات کریں کے مدد قرال رب مطابقہ کی ک تو ریکمیں کے جہب حرث میں سب کی کی على كا بم اگر ريو على بيش نظر ركيس مدح مصطفی حظیمی کا محمل پیش نظر رهیس نی دی الله کیوب رب بین جو زائے بین اٹھی کے بیں ہمیں تا مرک جنے گیت گانے بین اٹی کے بیں 1+1 قلب ہے آ ق معالی کا اوصاف خدا کا آئد واف آئینہ ہے میرے مطفیٰ دی اللہ کا آئد 100 شاع كر مجوعه باع نعت

ديرمطبوعات اخبارننت هدا

100

وست تمنّا جكه جكه ای کا حوالہ جگہ جگہ سرکار طلی این تو شب کا گزر تک نہیں یہاں کہ مدینہ سدرہ و عرش اور لامکاں ہر وقت ہے مدینے میں وقت سح یہ ویکھ لہرا رہا ہے اُن منطق کا پھریا جگہ جگہ آماجگاہ فکر بیشت بریں ہے کیوں تحریہ میں خطاب میں شعروں کی بزم میں ہاتھ بیارا جگہ جگہ محود ہوں عنایت سرکار معلقی کا بُدف سرکار معلقی نے بھی اس کی مدد ہر جگہ یہ کی لو جی رمری بکا و دُعا کا اثر سے دیکھ محود نے بھی اُن کو بکارا جگہ جگہ

پیش در حضور میانی خمیده ب سر به و کمی کیا خون حشر سے کیں ہوا ہوں عدر سے دیکھ اک آفاب باتھوں کو باندھ سر کو جھکا اور آئکھ مُوند وولت کدہ حضور کس در یہ تو کھڑا ہے ارے بے خبرا یہ دیکھ پھیلاؤں کیوں نیں قبلہ نہ کیسے پہنت پناہی تری کرے زیر لحد صراط یا میدان حش میں آ قا صلی کا ہے مُواجَهُ بیشِ نظر سے دیکھ دوں گا حضور صلیا ایک كيا كہ ربى ہے در كو مرى چشم تر سے ديكھ بد بختوں نے

صِلِيلِ عِلَيْكِ

یاد سرور مسلی ایس سے جو خوش انجام ہو جائے کوئی کیوں کسی پہلو سے بھی ناکام ہو جائے کوئی طاعت سرکار صلاقات سے خود مرکب ایام ہو کیوں اسیرِ گردشِ آیام ہو جائے کوئی کیوں نہ وہ وروزبال کر لے نبی طابقات کے نام کو ۵ نام لینے ہی ہے جس کا کام ہو جائے کوئی تابع فرمان اُس بندے کے خلقت کیوں نہ ہو جب نبی مسطی این کا تابع اُدکام ہو جائے کوئی راہِ شہرِ مصطفیٰ صفیالی میں اُس کو ماتا ہے سکوں اس سفر میں جتنا بے آرام ہو جائے کوئی نامور ہونے کا وارحد ہے یہی اک راستہ جا کے طیبہ میں رہیں گنام ہو جائے کوئی داد جس پر اس کے آقا مطابقات آپ دیں محتور کو نعت الیم ایک تو رارقام ہو جائے کوئی

مَالِينَ فِي الْمِينَ فِي الْمِينِينِ فِي الْمِينَ فِي الْمِينِينِ فِي الْمِينِينِ فِي الْمِينِينِ فِي الْمِينِ فِي الْمِينِ فِي الْمِينِ فِي الْمِي

اگر غیر نبی مستقل کی مدح میں کھولی زباں تو نے تو اینے واسطے کھودا ہے گویا خود کنوال تو نے نبی صلی کا ذکر بھی ذکر خدا کے ساتھ شامل ہے یمی ویکھا نہیں کیا' جب شنی بانگِ اذال تو نے ے جو ناواقف نہیں اُحکام سرکار دو عالم سطالی سے تو بے عملی کی اور ھی کس کیے ہیں دھجیاں تو نے نبی طالع کا واسطہ ویے سے پہلے کب پزیراتھی بہت کی گو بُکا و آہ و فریاد و فغال تو نے نہیں یایا ہے کیا خلّاقِ عالم کو کرم فرما نبی مسال علی کے نام پرخالق سے ماکلی جب امال تونے > پیمبر ملاقات آئے منوانے خدا کی حاکمیت کو بنا ڈالا ولیکن خواہشوں کو حکمراں تو نے نی مسالی کے شہر کو جانا تری محمود خواہش ہے تو اِس مقصد کی خاطر کی ہیں کیا تیاریاں تو نے؟

صالبان المالية المالية

وہ جو حمابِ خُلد میں اک ند ضرور ہے نعت نی طابقی کا نغمہ سرمد ضرور ہے مرت نی معلی ایک کے خیال سے یہ سوچا ہوں کیں اِس زندگی کا بیہ تو اک مقصد ضرور ہے قائل درود کے نہیں پوری طرح جو لوگ سما لگتا ہے ان کو سے سے کوئی کد ضرور ہے فرمانِ مصطفیٰ صلیات کے عکمی الرُّغم دوستو ۸ کیول امتیازِ اُبیض و اُسود ضرور ہے کہتے ہو نعت جب تو ذرا اتا سوچ لو ١ ذوقِ جدیدیت کی کوئی حد ضرور ہے قائل ہیں جو راس کا وہ مرتد ضرور ہے محمود جو قیام توازی کا ہے سبب ۵ فرقِ زمیں یہ سبر وہ گنبد ضرور ہے

صِدِيلٌ عِلَيْكِ الْمُعَالِينِ فَلِينَا الْمُعَالِينِ فَلِينَا الْمُعَالِينِ فَلِينَا الْمُعَالِينِ الْمُعَلِينِ الْمُعَالِينِ الْمُعَلِّينِ الْمُعَلِّينِ الْمُعَلِّينِ الْمُعَالِينِ الْمُعَلِّينِ الْمُعَلِّينِ الْمُعَلِّينِ الْمُعَلِّينِ الْمُعَالِينِ الْمُعَلِّينِ الْمُعَلِّينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِّينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلَّينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلَّينِ الْمُعِلَّينِ الْمُعِلِينِ الْمِعِلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِينِ الْمِعِلَّينِ الْمُعِلَّينِ الْمُعِلَّينِ الْمُعِلَّينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلْمِلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلَّينِ الْمُعِلِينِ الْمِعِلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلَّيْلِينِ الْمُعِلِي

میں نے شعر نعت کی جس وقت زیب و زین کی عالم بالا سے آواز آئی ہے شخسین کی ٧ حسن اخلاق آپ نے پھیلایا اپنا ہر طرف اس طرح بلغ فرمائی نی مستقلید نے دین کی ب زندگی بحر مصطفی صطفی الداد فرماتے رہے بے کس و بے ثروت و زر عاجز و مکین کی > جانے کیوں اک دوسرے کا کاشتے ہیں وہ گلا بھائی جارے کی جھیں سرکار مطابقہ نے تلقین کی ا عام ہوتی جا رہی ہے قدسیوں میں بھی خبر شہر طیب میں رمری تکفین کی تدفین کی 9 سرفروشان رسول یاک طبی ایک نے بدلہ لیا جبکی بدبخت نے سرکار طابقات کی توہین کی أمت سركار طالبات كو رضلعت عطا هو وقر كا یہ دُعا محبود نے جس سے سُیٰ آمین کی

مَا لِللَّهُ الْمُعَالِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمِ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلَمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلَمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلَمُ الْمُعِلَمِ الْمُعِلَمُ الْمُعِلَمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلَمِ الْمِعِلَمِ الْمُعِلَمِ الْمُعِلَمِ الْمُعِلِمُ الْمُعِلَمُ الْمُعِلَمُ الْمُعِلَمُ الْمُعِلَمُ الْمُعِلَمُ الْمُعِلَمُ الْمُعِلَمُ الْمُعِلَمِ الْمُعِلَمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلَمُ الْمُعِلِمِ الْمُعِلِمِ الْمِعِلَمِ الْمِعِلَمِ الْمِعِلَمِ الْمِعِلَمِ الْمِعِلَمِ الْمُعِلَمُ الْمُعِ

جس مخض نے بھی نعت کی خدمت کی شان کی سرکار معلیہ ہے اُڑا ہے جو الہام کی صورت ہاتھوں میں رخشِ وقت کی اُس نے عنان لی اُس دین میں کوئی نہیں ابہام کی صورت جا کر رُکا حضور معطی ایک چوکھٹ سے متصل میں بندہ سرور معطی ایک ہوں تو وُنیا کے یہ بندے لاہور سے خیال نے میرے اڑان لی کیا مجھ کو دکھائیں عم و آلام کی صورت سرکار سی اس سے شراقہ نے پھر بھی امان لی آئے گی نظر قبر میں آرام کی صورت دُنیائے عشق و الفت و ایثار چھان کی مصرع کوئی مل جاتا ہے الہام کی صورت غازیؓ نے جب معاند سرور سی اللہ کی جان لی آئی نہ نظر تیرگی شام کی صورت اک آن میں اُڑان سُوئے آسان کی آئی ہیں حدیثیں بھی تو اُکام کی صورت کم ہو کی دل میں الفتِ مجبوب کبریا صلی اللہ محبور کو آئے گی نظر حشر کے دن بھی ابلیس سے جو تم نے رکبیں ہار مان کی سرکار مسالی کے اُلطاف کی راکرام کی صورت

٢ آيا تھا قبل كرنے كؤ اور كفر ير بھى تھا صورت جو ميں ديكھوں گا وہاں اسے نبى صفيا ٨ ہم كو كوئى اُؤلين سا عارش نه مل سكا لكھى ہے جھى نعت بہت سوچ سمجھ كر 9 راضی خدا ہوا تو فرشتوں نے داد دی ہُوں صح مدینہ کی زیارت سے مشرّف ا میری دعا نے یہ جو لگائے درود کے قرآل کے فرامین یہ چلنا نہیں کافی

عام ہے نفسانیت کی نشوونما مَثْفَعُت کی نشوونما تخيل خدا كو بعد مين پہلے ني طالق کو پيانا ہوئی معرفت کی نشودنما یہ تو بنایا گیا تھا دیں کے لیے ، امریکہ و برطانیہ کے ہاتھوں سے ہے منٹریونیت کی نشوونما دین سے محود بعد ہوتا گیا ے بند ہے انسانیت کی نشوونما

مَا لِللَّهِ الْمُعَالِينِ فِلْكُنِّهِ الْمُعَالِينِ فِلْكُنِّهِ الْمُعَالِينِ فِلْكُنِّهِ الْمُعَالِينِ فِلْكُنِّهِ

مين سر عرش مبلوايا أزانيل Ut تلك نے خزانوں کی تقتیم اُن ا مانيس کی سجی آپ مانیں نہ نام محبوب حق لونحنا وقت اذانیں ہے 3 وسي U وى جانیں ہے شهيدان ناموس سرور محود شهر چھانیں جنعيں شک 6

کیف کی لہروں میں لہراتے ہیں فرط شوق سے دیکھا ہوں شہر آقا میں اللہ ویدہ ور ایا کیا سامعین این ملائک بھی ہیں سب افلاک کے کبریا کا ہاتھ ہم سمجھے نبی مطالب کے ہاتھ کو نعت کے نغے جو ہم گاتے ہیں فرط شوق سے ہم نے رب کے علم کے زیر اثر ایبا کیا اُنس کا پیغام پھیلاتے ہیں فرطِ شوق سے پوچھ کر دل سے بہت کچھ سوچ کر ایبا کیا میرے آقا مطابق کی حقیقت کا خدا کو علم ہے سربراہ خانہ دل ہو گیا "صلّ عُللی" ۱۱۳ حق ہے یہ ہم جس کو اپناتے ہیں فرطِ شوق سے اِس وظیفے نے ہارے ول میں گھر ایبا کیا جر کی کیفیتوں میں بھی تو اک لڈت سی ہے مان کی تدفین طیبہ میں مری سرکار میں ایک نے دوری طیبہ کا عم کھاتے ہیں فرطِ شوق سے میں نے اپنی التجا کو مخضر ایبا کیا ہم سگ سرکار مستی کہلاتے ہیں فرط شوق سے اکفتِ سرکار مستی ہے اس کو ائر ایا کیا أمتى تو سب مسلمال بين گر محود جي مين ربا محود زير التفات مصطفي معلي اس سعادت یر بھی راتراتے ہیں فرطِ شوق سے میری ہر خواہش کو رب نے معتبر ایبا کیا

اسم آقا معطی اب یہ جو لاتے ہیں فرط شوق ہے الفت سرکار معطی اللہ نے ول پر اثر ایسا کیا طلقهٔ نعت و درود پاک کی صورت میں ہم نعت تقلید خدا ہے اس میں رہتے ہیں مکن ١١ هو جوتم "سو كالذ" انسال تو مبارك هو شمصيل زنده جاويد علم الدّين عازي هو كيا

صالبال المالية

رسول یاک معلق کے کھر میں کہ اُن کے شہر میں ہوں ہوں اُن کی خاص نظر میں کہ اُن کے شہر میں ہوں رمرے قریب کوئی عم پھٹک نہیں سکتا ہوں رمتوں کے اثر میں کہ ان کے شہر میں ہوں حالتي آپ ہوئے جا رہے ہيں وا جھ ي حقیقوں کے عمر میں کہ ان کے شہر میں ہوں ذرا کی نہیں پائی ہے روشیٰ کی رہیں ضائے مس و قر میں کہ ان کے شہر میں ہوں یام دل یں جو آیا ہے میرے لاسلکی الله على على الله الله على الله على الله الله على الله منيخ ميں مری سرشاريوں كا مت يوچھو بہشت کو ہوں سفر میں کہ ان کے شہر میں ہوں وه سايه رکھتے ہيں محبود لطف کا مجھ ير میں ان کی راہ گرر میں کہ اُن کے شہر میں ہوں

مَا لِللَّهُ عَلَيْكُمْ الْمُعَالِينِهِ الْمُعَالِينِ الْمُعَلِينِ الْمُعَلِينِ الْمُعَالِينِ الْمُعَالِينِ الْمُعَالِينِ الْمُعَالِينِ الْمُعَالِينِ الْمُعَالِينِ الْمُعَالِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعَالِينِ الْمُعَالِينِ الْمُعَالِينِ الْمُعَالِينِ الْمُعَالِينِ الْمُعَالِينِ الْمُعَالِينِ الْمُعَالِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعَالِينِ الْمُعَالِينِ الْمُعَالِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعَالِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلَّينِ الْمُعِلَّينِ الْمُعِلَّينِ الْمُعِلَّينِ الْمُعِلَّينِ الْمُعِلَّينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلَّينِ الْمُعِلَّينِ الْمُعِلَّينِ الْمُعِلَّينِ الْمُعِلَّينِ الْمُعِلَّينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلَّينِ الْمُعِلَّينِ الْمُعِلَّينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلَّينِ الْمُعِلَّينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلَّينِ الْمُعِلَّينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلَّينِ الْمُعِلَّينِ الْمُعِلِيلِينِ الْمُعِلِي الْمُعِلِيلِ الْمُعِلْ

رائی غیر نی معطی ایک رامول کا رُوسیہ جانو رُوسیاہوں کا عکسِ گنبد کو دیکھ لیتی ہیں حوصلہ ریامیے نگاہوں کا تقش یائے نی مطابقہ جو ہر یہ ہے کیوں کروں ذکر کج کلاموں کا 11 بات معراج کی ہے وہ جس میں کام بی پکھ نہیں گواہوں کا ان کے اسم گرای سے آغاز ہو شبول اور سے گاہوں کا دفن طیبہ کی دے رہے ہیں دعا نين بول ممنون خير خوابول كا ١١ پنج محود وه مديخ ميل مو تمنّائي جو پناموں کا

مَا لِنَالُهُ فِلْ الْمِنْ الْمُعْلِقِينَ الْمُعْلِقِينِ الْمُعْلِقِينَ الْمُعِلِقِينَ الْمُعْلِقِينَ الْمِعِلِقِينَ الْمُعْلِقِينَ الْمُعْلِقِيلِ الْمُعِلِقِينَ الْمِنْعِلِقِيلِ الْمُعِلِقِيلِ الْمُعِلِقِيلِ الْمُعِلِقِينِ الْمُعِ

مری طیبه رسائی تھی نبی میں ایک کا مجزہ گویا میں بینا ہو گیا اُس دن سے تب سے ہو گیا گویا میں جننی در نعب سرور کونین میں ایک کہنا ہوں ک ہے جھوٹکا ہر نفس مجھ کو سرور و کیف کا گویا نطح بي جو برسح و سا مير و منه و انجم ١ ہے نصب العین اُن کا جبتوئے نقشِ یا گویا مواكيس لرزه براندام يول آقا مطالقه كى چوكك ير رمرے اعصاب میں بریا ہوا تھا زلزلہ گویا نبی صلایا کے جر میں جو اُسٹن حتّانہ روتا تھا س سبق ُ الفت کا ہم کو دے گیا سُوکھا تنا گویا تشہد میں سلام آ قا علیہ کی خدمت میں جو بھیجا ہے تو معراج نبي مسالی کا جید ہم یہ بھی کھلا گویا حضوری کا جو محمود آ گیا پیغام آقا مسالی ا تو دل اک بار پھر سے مل گیا کھویا ہوا گویا

حَدِينَ عَلَيْهِ الْمُؤْمِدِينَ الْمُؤْمِدِينِ الْمُؤْمِدِينَ الْمُؤْمِدِينِ الْمُؤْمِدِينَ الْمُؤْمِدِينَ الْمُؤْمِدِينَ الْمُؤْمِدِينَ الْمُؤْمِدِينِ الْم

نی صلای کے ذکر کی دُنیا میں جا پُرتا ہوں یمی تو کام کا میں ایک کام کرتا ہوں ہیں جتنے جاگتے کے برے مُقدر میں میں وم حضور صلاقی کے لطف و کرم کا بھرتا ہوں ا مینے جاتا ہوں اپنے خیال کے ہمراہ خدا کے فضل سے جب بھی اُڑان بھرتا ہوں ا مجروسا کر کے عنایاتِ سرور کل مطابقہ پر میں دفنِ طیب کی پیشین کوئی کرتا ہوں ١٠ عجيب کيف عجب سرخوشي سي ملتي ہے عنابیہ کے محلے سے جب گزرتا ہوں سمجھتا ہوں کہ مجھے معرفت نصیب ہوئی سر عزيز كو صفه يه جب مين وهرتا بول گنابگار ہوں محمود نعت کو تو ہوا میں اب تو کھول ہی لیتا ہوں کھر بھی ڈرتا ہوں

مَ اللَّهُ النَّالِيَ النَّالِيَ النَّالِيَةِ النَّالِيَةِ النَّالِيِّةِ النَّالِيِّةِ النَّالِيِّةِ النَّالِيّ

كر كئي مستنير دُهُر كا آگان "آفاب بقدم کی پہلی کن" فیقی نؤر قدُوم سرور میلیات سے يو کے بچ و مير و مد روش کیت گاتا ہے درح آقا ملاقات کے خوشبووک سے بھرا ہُوا گلشن رب کی رجب کا اُس یہ سایہ تھا جس نے تھام حضور مطابقات کا دامن این قسمت میں دید سرور علاقات ہے خاک میں زیر قبر زیر کفی سامنے جب نبی مطابقات کا روضہ ہو بند آ تکھیں ہوں اور جھے گردن وہ ہے محود اک نگاہ نی صفیات دُور ہوتے ہیں جس سے ری و ری و مَ اللَّهُ الْمُعَالِينَ فِي اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّاللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا

انجم حق ری کی پہلی کرن ے من نی صلاح کی بہی کرن قلب میں ہے شعاع یاد نبی طالع نور آسودگی کی پہلی کرن كين جو هم ني هيا الله الله الله على ما ينجا چھوٹی دل میں خوشی کی پہلی کرن مشعلِ باطنی کی پہلی کرن طیبہ کی روشنی کو کہو رمیر حق آگی کی پیلی کرن کا چیشرا نغمه درود 2 جب یوی جاندنی کی کیلی کرن کہ کے محتود نعت یائی خوشی کی پہلی کرن

بقدُم کی میلی کرن" رقد م بہلی کرن' پڑ گئی 99 رقدم رقد م میلی کرن" صحن دل قدم رقدُم کی بہلی خاتم رقدم کی کو محبود "آ فاب رقدم کی

مِ الله المالية المالي

اس کا باعث ہے مرح شاہ يرتو 6 "آفاب رقدم کی پہلی مالالالالا 57 بند تھا کلفتوں کا ہر رصرُف كهمّا بول نعت 15 T یوں ہے کی طرفہ میرا رُوئے تُحُن لوٹا جس سے خالی کوئی نہیں اس گلی کی جے گلی ہے و نظر یه کنده SI 395 ميرا شهر ني

مرح آقا مسال الله على جلب جاه ند بر ثروت و مال و زر کی جاه نه کر طاعت مصطفی مطالعی سے مُنہ مت مور فردِ اعمال کو سیاہ نہ کر آنکه علم نبی معلقی سے تُو نہ پُرا زندگی اس طرح نیاه نه کر ہو نہ ذکر رسول میں ایک یہ راس طرح ورد لا رالله نه كر کام آقا مطالعی کو جو پیند نہیں أس طرف تو ذرا نگاه نه کر كر نه ورد درود مين غفلت ثام يا يگاه نه كر گھر ہی میں چھوڑ آ اُنا اپنی کے مین بین تو گلاہ نہ کر

صَالِينَ الْمُعَالِينَ الْمُعَالِينِ الْمُعَلِينِ الْمُعَالِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعَالِينِ الْمُعَالِينِ الْمُعَالِينِ الْمُعَالِينِ الْمُعَالِينِ الْمُعَالِينِ الْمُعَالِينِ الْمُعَالِينِ الْمُعِلِي الْمُعَالِينِ الْمُعَالِينِ الْمُعَالِينِ الْمُعَالِينِ الْمُعِلِي الْمُعَالِينِ الْمُعَالِينِ الْمُعَالِينِ الْمُعَالِينِ الْمُعَالِينِ الْمُعَالِينِ الْمُعَالِينِ الْمُعَالِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعَالِينِ الْمُعَالِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِيلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِيلِينِ الْمُعِلْمِلِينِ الْمُعِلِيلِينِ الْمُعِلِيلِ الْمُعِلِيلِ الْمُعِلِي الْمِعِلَّالِينِ الْمُعِلِيلِينِ الْمُعِلِيلِ الْمُعِلِيلِ الْمُعِلِيلِينِ الْمُعِلِيلِ الْمُعِلِيلِ الْمُعِلِيلِ الْمُعِلِيلِيلِ الْمُعِلِيلِ الْمُعِلِيلِيلِ الْمُعِلِيلِ الْمُعِلِيلِ الْمُعِلِيلِ الْمُعِلِيلِ الْمُعِلِي الْمُعِلْمِلِيلِي الْمُعِلِي الْمُعِي

دے رہی ہے جو رہنمائی کرن وہ ہے نور پیمبری کی کرن حالی ے در آئی ہے میں مہتاب خرمی کی کرن. گنبہ سبز سے نکلتی ہے مبر حقّانیت کی سجّی کرن ماہِ طیبہ ہی کی عنایت ہے امن کی آشتی کی داعی کرن ے چھا گیا جھوٹ وہر میں مولا صلاقیات كوئى خورشيد راستى كى كرن! ے میرے سرکار! رہت عالم طالبہ رمير لطف و عطا کي کوئي کرن! محود متنقیم کے نور سرور سی ایک بادی کرن

ماللا عاليا في المالية في المالية في المالية في المالية المالية المالية المالية في المال

ب وُھنگ کے رنگ آئیں گے نظر کے سامنے روضہ سرکار معالیہ ہو تو چشم تر کے سامنے مر بھی طیبہ کے لیے ہر وقت میں تیار ہوں یں شداید بھی اگرچہ سب سفر کے سامنے ول میں عشقِ مصطفیٰ معطفیٰ معان اب یہ قرآنِ مبیں الله اور بہنوئی جب آئے عرف کے سامنے رم سرور معالی میں بڑا کے تو تھے گرد آلود بال اور تھے وہ بھی رکہ جاتے تھے سنور کے سامنے سر خُدا کے آگے جھنے کے لیے بے تاب تھا آ گیا جب روضہ سرور مطابقہ نظر کے سامنے عظمتِ محبوبِ خلاقِ دو عالم عظمتِ تهى رشيد بیش دل آگے نگاہوں کے تو سر کے سامنے

مَا لِللَّهُ الْمُوالِينَ وَلِينَا الْمُوالِينَ وَلِينَا الْمُوالِينَ وَلِينَا الْمُوالِينَ وَلِينَا الْمُوالِينَ وَلِينَا الْمُوالِينَ الْمُؤْمِدُ الْمُؤْمِ لِلْمُؤْمِدُ الْمُؤْمِدُ الْمُؤْمِ الْمُؤْمِ الْمُؤْمِ الْمُؤْمِ الْمُؤْمِ الْمُؤْمِ الْمُؤْمِ الْمِؤْمِ الْمُؤْمِ الْمِنْمِ الْمُؤْمِ الْمُؤْمِ الْمِلْمِ الْمُؤْمِ الْمُؤْمِ الْمُؤْ

روز کرتا ہوں نظارے دل کے یوں کہ سرکار معالم ہیں پیارے ول کے بجرِ طيب ميں سلکتي آئڪين یائیں گی آج سارے دل کے ۵ دوڑے جاتے ہیں مدینے کی طرف ہم سمجھ یائے اشارے دل کے بورے فرمائیں کے فضل حق سے میرے سرکار مالی خارے ول کے پھر میں طبیب میں ہُوا ہُوں حاضر یاد نے کاج سٹوارے ول کے رعجر اور این نبی طابعه کی مدت ہیں یہ محمود اجارے دل کے ***

ما الله المالية المالي

صالبال عليه المنافظة المنافظة

لو منده 0 مصطفحا 35 اکثر کس کے سبز گنبر قحط 6 61 کریں کے کاوش ر شگاری میر فغفا 63. 1 ششرر کیں گے ہم ہوش گی منزل لطفت رہیم کریں

ما النافي النافية

جو مزا یایا مدینے کی ہُوا آنے سے اُس کا اظہار کیا نعت نبی طلی اللہ کانے سے یادِ سرکار معلقات کی دُنیا کے جو باسی ہیں' انھیں اُلس شہروں ہی سے ہے اور نہ ویرانے سے د کیے او شمع مجھوت کے نگاریں جلوے آدی تم کو نظر آئیں گے یروانے سے کیوں نہ مکسال ہو پیمبر مطابقات کی عنایت سب پر احراز ان کو ہے اینے سے نہ بیگانے سے اک امن کی جا ووسری غُفراں کا سندیبا رب کو دیکھا ہے نہ جانا ہے نہ پہچانا ہے بطی کی میافت ہے مدینے کا سفر ہے ہم نے تتلیم رکیا آپ میں ایک کے فرمانے سے فارغ نہیں ہوتا کہ چلوں شہر سے باہر کام آغاز کرو پڑھ کے درود سرور صلاقات سے جس کام کی فرصت ہے مدینے کا سفر ہے فائدہ پکھ بھی نہیں بعد میں پچتانے سے شغل مدای سرور مسال الله میں لگا ہے ایسے

رُخ جاب رفعت ے مدینے کا سفر ہے آقا مسال فی عنایت سے مدینے کا سفر ہے سرکار معطی کی ددت ہے دینے کا سفر ہے افكار ميں نُدرت ب مين كا سفر ب توجیہ سعادت ہے مدینے کا سفر ہے رحمت کی علامت ہے مدینے کا سفر ہے عد درجہ مرت ہے مدینے کا سفر ہے تسکین طبعت ہے دینے کا سفر ہے لکنت زدہ آواز ہے کرزیدہ قدم ہیں اک وز ہے رقت ہے مدینے کا سفر ہے کچھ تعلق نہیں محود کو غم کھانے سے

عظمت سرکار مسالی علی ہے خالق کی الفت کا ثبوت م یے پھٹی آ تکھیں کھلا مُنہ میری جرت کا ثبوت يوچينے يا سوچنے کی تو ضرورت ہی نہيں س ہر مدیث مصلفیٰ معلقی خود ہے فصاحت کا ثبوت ہر رکہ و رمہ مستقید رحمت سرکار مطابقات ہے کس نے پوچھا ہے بھی بارانِ رحمت کا ثبوت ہے جسارت جالیوں کو چُومنے کی خواہشیں عاہتے ہیں' دے وہاں تو ضبط اُلفت کا ثبوت اس کو میزال سے ہٹا کر خلد میں لے جائیں گے لائے تو کوئی مرے آقا میں ایک سے نبیت کا ثبوت نور رحمت سر بہ سر سرکار ہر عالم صلی ہوئے جاند اور سورج سے کیا یوچھو کے طلعت کا ثبوت چل پڑا محود دربار رسول یاک میلیا کو اشک آور اس کی آئیس میں خالت کا ثبوت مِ الله على المادة الما

نعتوں میں گزرتی ہیں جو ساعات کسی کی ہونے نہیں دیں گی ہے بھی مات کسی کی ا قرآل نے سکھایا مجھے مدحت کا سلقہ تعریف جو کرتی رہیں آیات کی کی سرا پڑھنا ہے درود این جیبر مطابقہ یہ ہمیشہ رو کرتے نہیں آپ طابقات کی کی ا کوئی نہیں ایا کہ جو رادراک بھی کر یائے کی رب نے جو اِسرا میں مدارات کسی کی ٨ بخشائے گی جو حشر کے دن سيروں عاصى گردن کی وہ ہے لرزشِ راثبات کی کی رہتا ہے اگر طاعب سلطانِ عرب ملالیا اللہ عیں ون عید کا دن رات ہے شرات کسی کی محود نے ویکھا ہے کہ وہ ہے نعت کا شاعر یائی ہے جو تطہیر خیالات کسی کی

ما النافيالين المنافقة

حضوري ميں جو پکھ لحظے ہيں حائل کے کئی نقشے ہیں مال رو انكام مرور رارم کی راہ میں خدشے ہیں حائل عبادت کی قبولیت ہو کیسے Ut 25 = 701 2 25 نظر آتا نہیں سرور صلی کا ندامت کے کئی قطرے ہیں حاکل نی طابع کے شہر کے رہتے میں لوگو سال اور ہفتے ہیں حائل درودِ پاک تک جانے کی رہ میں وظائف کے کئی صيغ ہیں مائل بينج جارتين عرائض مدیخ میں حَوْدَ كَ

صالبال المالية

نبی مسال کا رقم ہے عصیاں شعار کی خاطر نگاہِ لطف ہے مدت نگار کی فاطر س درود یاک پیمبر منطقی کی ذات یر بر روز شار کرتا ہوں روز شار کی خاطر سبب تقا رفعت ذکر حضور صلی ایک کا بھی یہی تو بدلہ قبلہ بھی آقا مطابقات کے پیار کی خاطر کلام حق کو جو دیکھو تو اس نے فرمایا "تُوقِرُوْه" نبی مسلیف کے وقار کی خاطر بروز حشر بھی میری یہی توقع ہے کرم کریں کے نبی مطابق خاکسار کی خاطر ہر ایک نعت کہی راعتذار کی خاطر قرار دی بی محمود دل کو اُممیدیں ی سال کری کے ول بے قرار کی خاطر

مَا لِللَّهُ عَلَيْكُمْ الْعَلَى الْمُعَالِقِينَ الْمُعِلَّقِينِ الْمُعِلَّقِينَ الْمُعِلَّقِينَ الْمُعِلَّقِينَ الْمُعِلَ

عطر صداقت آب ہیں راعزاز رفعت واقف ائرار فطرت آپ "ہر زمانے کی ضرورت آپ مالافاليع واعى اسلام و نوړ مُاحی کفر و طالت آپ طالبی تن مجوبيت الم بيرين صاحب توسين رظعت فلاصہ ہے شب معراج كا حق ہے معنی اور صورت آپ صلافاليد بن بي انيان كامل باليقيس آ دميت وجر 5 محشر 3950 شافع قيامت آپ روز

صِدِينَ عَلَيْنَ الْمُعَالِينَ الْمُعَالِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعَالِينِ الْمُعَالِينِ الْمُعَالِينِ الْمُعَالِينِ الْمُعَالِينِ الْمُعَالِينِ الْمُعَالِينِ الْمُعَالِينِ الْمُعَالِينِ الْمُعَلِّينِ الْمُعَلِّينِ الْمُعَالِينِ الْمُعَالِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعَالِينِ الْمُعَالِينِ الْمُعَالِينِ الْمُعَالِينِ الْمُعَالِينِ الْمُعَالِينِ الْمُعَالِينِ الْمُعَالِينِ الْمُعِلَّينِ الْمُعَالِينِ الْمُعَالِينِ الْمُعَالِينِ الْمُعَالِينِ الْمُعَالِينِ الْمُعَالِينِ الْمُعَالِينِ الْمُعَالِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِّينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلَّانِ الْمُعِلَّينِ الْمُعِلَّانِ الْمُعِلَّينِ الْمُعِلَّانِ الْمُعِلَّانِ الْمُعِلَّانِ الْمُعِلْمِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلَّالِينِ الْمُعِلَّانِ الْمُعِلَّالِمِلْمِلِيلِ الْمُعِلَّانِ الْمُعِلَّالِينِ الْمُعِ

ہو گئے راضی جہاں اُن سے منزل ياني مصطفى مالاهاليه سکے تو انھیں طیخ راضی آیے اس پہ خوش ہو گیا فدائ جس نے سرکار نو رديفيل آ کنیں نو يائے قافيے 12 گيا ايخ آپ

سعادت اپنی ہے سرکار مسلیلی کی ثنا کا سوال نه جلب منْفُعُت کا ور نه واه وا کا سوال نگاهِ لُطف و عنایت حضور صلی این کی جو ہوئی تو كيا گناه كا قصية تو كيا خطا كا سوال وہ راہ سرور ہر دو جہاں مسالی بتائے گا کوئی کرے جو کسی سے رہ ہدی کا سوال خدا سے یاؤ گے اس کے جواب میں ہر شے نی صلاقات کے در یہ کرو عرض فرمدعا کا سوال بقیری عادر رحت سے یا گیا صحت اب اور اِس سے زیادہ ہو کیا بقا کا سوال نی صلی اس اگر ہے تو بات بھی مانو ہر اہلِ دل کے لیے ہے یہ ابتدا کا سوال صور مسال علی کب یہ مسلماں وقار یائے گا ارے لیول یہ ہے محمود یہ سدا کا سوال

صِلِيلِ النبيعة

میرے آق معطی فی حق کی ججت آپ ہیں مالک رشد و مدایت آپ مطابق میں برزئے گری کا اک معنیٰ ہے یہ جان کثرت جان وحدت آپ طلالات بیں ١١/٨ سائر افلاک و عرش و لامكال اور "اُوْ اُدْنَى" كَى قُرِّبت آپ طالطان بين استقامت اور عزيمت كا نثال کفر کی وجہ ہزیت آپ مطالعہ ہیں رجمت ہر کون کون اُن کے سوا اور مرد التجعيت آپ مطالعه بي اشرف المخلوق انسال ہو گیا اس کی وجہ افضلیت آپ طالعی ہیں يوا وفن جو محمود طيب ميں اس کی بخشش کی صانت آپ طالبالیا

میں تھی اک تیزی رفتار حقیقت دُوسری الله کا دیدار حقیقت پیدا ہوئے دُنیا کے سبھی جس سے تقانق الی میں مرے سید ابرار مسالی اللہ حقیقت ال سے تو مفر اُن کو نہ تھا' جو رے منظر سرکار ملاقیات کی ہے عظمت کردار حقیقت بے شہر و شک حق ہے تو یا نور نبی مسالی ہے یا خالق ہر نوع کے انوار حقیقت جو پیروی سرور عالم صلی نه کریں کے لاریب ہے ان کے لیے رادبار حقیقت اظهر تھا من الشمس رسول آپ صلاقات کا ہونا پر پا نہ کے آپ کی کُفّار حقیقت حق مرضی سرکار معطیات یہ محمود ہے راضی رکھتی ہے عجب عالم اسرار حقیقت

مَا لِينَا الْمِينَا فِينَا الْمِينَا الْمِينَا فِينَا الْمِينَالِينِي الْمِينَا فِينَا الْمِينَا فِيلَّالِي الْمِينَا لِمِينَا الْمِينَا فِيلِيلِيلِي الْمِينَا لِينَا لِمِينَا لِمِينَا لِمِينَ

۵ اُٹھاؤ قدسیو بے شک مری خطا کا سوال مر مُتِ پیمبر صلای کو کیا سزا کا سوال رم ہے خاق کی نے ورق سے مجاڑ دیا مرے حوالے سے کیا مرح ماسوا کا سوال جواب ملتا ہے راسرا کی شب "فَاوْحلی" سے اگر ہو آثنا سے اینے آثنا کا سوال در حضور معلقات سے یائے مرادیں منہ ماتکی خطا شعار کا یا مرد یارسا کا سوال فُلُط ہے سربس سے بھٹانا ہے نی معلی کے ہوتے ہوئے اور آسرا کا سوال ۵ ضروری نعت و طاعت بهت ضروری نهیری؟ اُٹھا ہے متن کے اندر سے حاشیہ کا سوال جواب بھی سے کوئی بن بھی بائے گا محمود رکیا عطائے نبی طابق نے اگر وفا کا سوال

مِ الله فِ السَّوْلِينِ

وثيا ان ص 1001 وُنيا وين القرار دارُ ونيا 3. شكار ونيا چل آتار وُنيا خاك تيرى بقا المحور وُنيا ناپائيدار

ميرى اثاثه اثاث عاجزى 5 نعت شاعرى اثاث

مِ اللهِ السَّالِي السَّلَّيْلِي السَّالِي السَّلَّيْلِي السَّالِي السَّالِي السَّالِي السَّالِي السَّلَّيْلِي السَّالِي السَّلَّيْلِي السَّلَّيْلِي السَّالِي السَّلِي السَّالِي السَّالِ

رات طیبہ میں ہے دیجیں داخلی سرگوشیاں ا کر رہی تھی روشیٰ سے جاندنی سرگوشیاں بات این آقا و مولا صلیات کی ہونی جاہے گفتگو سرم میں یا ہوں سرسری سرگوشیاں وہ تھیں مداح نبی طلطان کی رستگاری کے لیے ہاتف عیبی نے رکیں جو واقعی سرگوشیاں اہلِ وانش سے نظام مصطفیٰ صلیات کے واسطے دیدہ ریزی سے کرے دیدہ وری سرگوشیال میرے بارے میں شفاعت کے اثر کو دیکھ کر سب ملائک کر رہے تھے باہمی سرگوشیاں ہے کھلی جنگ ان سے میری جو نبی صفاق سے دور ہیں وشمنوں سے کون کرتا ہے بھی سرگوشیاں جب بھی رُخ محمود میں نے جانب طیبہ کیا ۱ میرے کانوں میں ہوا کرنے کی سرگوشیاں

مَا لِللَّهُ وَالْمُوالِينَ وَلِينَا لِمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمِ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمِ الْمُعَالِمُ الْمُعِلَمُ الْمُعِلَمُ الْمُعِلَمُ الْمُعِلَمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلَمُ الْمُعِلَمُ الْمُعِلَمُ الْمُعِلَمُ الْمِعِلَمُ الْمُعِلَمُ الْمُعِلَمُ الْمُعِلَمُ الْمُعِلَمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلَمُ الْمِعِلَمُ الْمُعِلَمُ الْمُعِلَمُ الْمُعِلَمُ الْمُعِلَمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلَمُ الْمِعِلَمُ الْمُعِلَمُ الْمُعِلَمُ الْمُعِلَمُ الْمُعِلَمُ الْمُعِمِلْمِ الْمُعِلَمُ الْمُعِلَمُ الْمُعِلَمُ الْمُعِلَمُ الْمُعِلَمِ الْمُعِلَمُ الْمُعِلَمُ الْمِعِلَمُ الْمِعِلَمُ الْمُعِلَمُ الْمُعِلَمُ الْمُعِلَمُ الْمُعِلَمُ الْمُعِلَمُ الْمُعِلَمُ الْمُعِلَمُ الْمِعِلَمُ الْمِعِلَمِ الْمِعِلَمِ الْمِعِلَمِ الْمِعِلَمِ الْمِعِلَمُ الْمِعِلَمِ الْمِعِلَمِ الْمِعْلِمِ الْمِعِلْمِ ال

چاہے کر اپنی ذرا بھی بہتری انسانیت لے نبی مستقلی کی سادگی اور راستی انسانیت رب سے بی دوری ہو تو پھر کیا رہی انسانیت اور ہے سرکار معطی ای سے آ کہی انسانیت ہے وہی مومن وہی انسان وہی ہے آدمی طم آقا مسالی ی کرے جو آدی انانیت ٢ جو اُخُوّت كا نظام آقا صلي الله في كر ديا اس کے اپنانے سے ہو گی باہمی انسانیت اُس میں بھی ناگفتنی حیوانیت دیکھی گئی ہے ہارے سامنے جو گفتی انبانیت ١٨/٢ ي سے تو ميرے آ قا صليف چھ بھی يوشيده نہيں ہے عجب ناآ دمیت عالمی انسانیت رہنما محمود وہ راہ نبی طبیعی کو مان لے آج کے انسال میں ہو جو واقعی انسانیت

وہی دُنیا میں ہیں خوش بخت اُفراد " كريس جن كى رسول الله منطقي الماد" جہاں میں نُور زا ہے وہ سُحرٌ زاد " كريس جس كى رسول الله مطالع الماد" نہیں دنیا و عقبی میں اُسے غم "كريس جس كى رسولُ الله منظيلية المدادُ" میسر تاج اسے خُوشھالیوں کا " كريس جس كى رسول الله مطلق الماد" نہ اُس کی پُوچھ پُکھ میزاں پہ ہو گ "كريس جس كى رسول الله معطيلي الماد" "كريس جس كى رسول الله منطق المداد" ملے محمود آس کو قرب خالق "كرين جس كى رسول الله مالي الله الماد"

مَا لِللَّهُ وَالْمُؤْمِدُ الْمُؤْمِدُ وَالْمُؤْمِدُ وَلِينَ وَلِمُ الْمُؤْمِدُ وَالْمُؤْمِدُ وَالْمِنِ وَالْمُؤْمِدُ وَالْمِؤْمِ وَالْمُؤْمِدُ وَالْمُؤْمِدُ وَالْمُؤْمِدُ وَالْمُؤْمِدُ ولِيلِي وَالْمُؤْمِدُ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمِنْ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمِنْ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمِنْ وَالْمِنْ وَالْمِنْ وَالْمِنْ وَالْمِلْمِلِينِ وَالْمِنْ وَالْمِنْ وَالْمِنْ وَالْمِنْ وَالْمِلْمِلِينِ وَالْمِلْمِ وَالْمِلْمِلِقِلِ الْمُؤْمِ وَالْمِنْ وَالْمِمِ وَالْمِنْ وَالْمِنْ وَالْمِلْمِلِيلِ الْمُؤْمِ وَالْمِنْ وَالْمِنْ وَالْمِنْ وَالْمِنْ وَالْمِنْ وَالْمِنْ وَالْمِلْمِ لِلْمِلْمِلِيلِ الْمُؤْمِ وَالْمِلْمِلِمِ الْمِلْمِلِيلِ الْمِلْمِلِيلِ الْمُؤْمِ وَالْمِلْمِلِمِ الْمِلْمِلِمِ الْمِلْمِلْمِ الْمِلْمِلِي الْمِلْمِلْمِ الْمِلْمِلْمِ لِلْمِلْمِلْمِ الْمِلْمِلْمِ الْ

ہُوا ہے حُبِ دیں سے قلب آباد نی صلاقات سے ہے مُحبّت جس کی بنیاد ہے قول کبریا فرمانِ سرور صلاقیاتی "وُمَا يَنْطِقُ" جو ہے قرآل كا ارشاد نہیں محروم لطفِ مصطفیٰ طالقی ا وه خاطی ہوں کہ ہوں عُبّاد و زبّاد ٨ بهشت آباد ے فاک مدينه ہر اک ذرّہ وہاں کا ہے چن زاد ارے سرکار مسالی کے بین نام لیوا الم ع الله المحداد بني قسمت نگاهِ مصطفيٰ طالعالمان سے مثیت کے قلم کا جس پے ہے صاد ني صليفات محمود جب بين اين نامر سنائیں اور کس کو عم کی روداد

مِ اللهُ عَلَيْكِ الْمُعَالِينِ فِي الْمُعِلِينِ فِي الْمُعَالِينِ فِي الْمُعَالِينِ فِي الْمُعَالِينِ فِي الْمُعَالِينِ فِي الْمُعَالِينِ فِي الْمُعَالِينِ فِي الْمُعِلِينِ فِي الْمُعِينِ فِي الْمُعِلِينِ الْمُعِلِينِ فِي الْمُعِلِينِ الْمُعِلَّينِ فِي الْمِعِلَّينِ فِي الْمِعِلْمِينِ فِي الْمُعِلَّينِ فِي الْمُعِلَّينِ فِي الْمُعِلِينِ الْمِيلِينِ فِي الْمُعِلِينِ الْمُعِلَّينِ فِي الْمُعِلَّينِ فِي الْمِعِلَّينِ فِي الْمُعِلِينِ الْمُعِلَّينِ فِي الْمُعِلَّينِ فِي الْمُعِلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلَّيِي الْمُعِلِي الْمِنْ فِي الْمِنْمِينِ فِي الْمِنْعِلِينِ فِي الْمِنْعِقِيلِينِ الْمِلْمِينِ

ول نے تسکین یا کے دکھے لیا ور یہ آقا مطابقات کے آکے ویکھ لیا دیکھے قدی پڑے جمائے ہوئے بیجیے اُس نقشِ یا کے دیکھ لیا عاجزی نے بلندیاں روضہ جو سر جھکا کے دیکھ لیا دل سے مانا خدا کی ہستی کو ہم نے طیبہ میں جا کے ویکھ لیا نکلی معراج آدمیت کی خاکِ طیب کو یا کے دیکھ لیا عاجزی یائی شهر طیب میں جب عَقَب میں اُنَا کے دیکھ لیا میں نے محمود اینے خالق کو سے ول لگا کے وکھ لیا

شہر جو عرش سے ہے افضل و اعلیٰ دیکھیں دوستو! آوُ چِلوُ ان صِلْطَالِيكُ كَا مدينه ويكيس ول میں جن کے ہو تمنا' در آقاط اللہ اللہ ویکھیں سلے تو گھر وہ پیمبر طالبہ کے خدا کا دیکھیں جبتر سائد سرکار معلقات کی کرنے والے ان کی رحمت کا ہر اقلیم یہ سایہ ویکھیں ہم قدم یا تیں وہ جیرت کی فراوانی کو آ کے طیبہ میں میجائی جو عیسیٰ ریکھیں و مکیم سکتے ہیں جو بندے وہ مرے آقا صلاقات کو لطف و راكرام و عنايات مين يكتا ديكهي ایے ہیں سرور کونین شفیع محشر طابقات جو سیہ کار و خطاکار کو اینا دیکھیں میرے سرکار ملاقات کے قربے میں جو آئیں بندے راتيل جنى بول اندهري أهيل أجلا ويكهيل

مَ اللَّهُ السَّالِي اللَّهُ السَّالِي اللَّهُ السَّالِي اللَّهُ السَّالِي اللَّهُ السَّالِي اللَّهُ السَّالِي اللَّهُ اللَّاللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّاللَّاللَّاللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّ

ہُوں تو کمیں فقط حسن قبول کا ال نظر صله نہیں نعت رشول ملاہیں کا وا میں حد سے بوھ کیکی جب سب برائیاں وقع وہی تھا رحمت حق کے نزول کا الل سے جس نے نغمہ نعت نبی طالع اللہ سنا مد رہ گیا کھلے کا گھلا ایسے پھول کا درود جو وه نه پېنيا بېشت تک ضرر ہے ویکھ لؤ اس ایک بھول کا کی روشنی تو ہے طیبہ کی روشنی لاتے کوئی جواب کہیں خاک دھول کا ریاد میری بول بھی سنی ہے حضور حلالا العظام نے دیتا رہا ہوں واسطہ اُن کو بتول کا مُورَدُ تُم كو مُزن كيا مم كو ملال كيون اکھ آپ طابقات ای نے دور کیا ہر ملول کا

مِ اللَّهُ وَالْمُ الْمُوالِينِ وَالْمُنْ الْمُوالِينِ وَالْمِينِ وَالْمِينِ وَالْمِينِ وَالْمِينِ وَالْمِينِ

نغمہ نبی مسابق کی نعت کا گانے پ بے خوشی ملے یاوُں دلی سب ہے میرے طیبہ کو جانے یہ منحصر سے کہ کے مختبوں کی وصن خلوص کی عشق مصطفی مسالی کے ترانے پر منحصر مدح نبی صلای کی ساری ولآویزیاں ہوئیں جاں کی کہانی ول کے فسانے یہ سرکار ملاقیہ کی نگاہِ عنایت کا ایک رُخ ہے اینے دل کا حال سانے یہ خالی یہاں سے کوئی نہ لوٹے گا حشر تک ایی سی ہے ان معلقہ کے گرانے پ مرد ميرا شر مالا على المنابع يكھ رابتلا و رنح أثفانے پ

ہوا جو راہرہ میرے نی صلی کی راہوں کا جرال ہوں اُس کے چرے کے انوار دیکھ کر ا وہ سربراہ ہے دُنیا کے سربراہوں کا جو طیبہ کے در و دیوار دیکھ کر او چشم نم ليے شهر رسول مالالات ميں پنج ات کا اک محل ہُوا طیبہ کو ذرا سا بچھ کو جو احساس ہو گناہوں کا پیرا بہشت جانے سے انکار ویکھ کر محمى تو صرف نہيں ايك تكتكى باندھ عامُ الْوَفُوْد مِين بهت اسلام لائے لوگ در نبی مسال الله ہے ہے جمع لگا نگاہوں کا خلق أن صليفي كا أن كى عظمت كردار و مكيم كر حضور صلی اب تو برس جائے لطف کا بادل کیا میری کیفیت ہوئی، کیسے کروں بیاں وهوال غليظ نكلنے لگا ہے آ ہول كا طيب کے دور نی سے پچھ آٹار وکھ کر وی تو کیا مرے آقا مطابق کا شہر پاک نہیں ہے وجہ فخر اس کی زیارت برے لیے حدهم کو ژخ ہے زمانے کی شاہراہوں کا آیا ہو جو حضور ملاقات کا دربار دیکھ کر نی سی کے در کے گداؤں کا دیکھ کر رُتب ہر کائنات عالم جرت میں بُت بنی وہ ویکھے اُڑا ہُوا چہرہ کج کُلاہوں کا ایشؤا کی رات کے کئی اسرار دیکھ کر میں صرف نعت تک محدود مت کرول خود کا محسین قدسیان فلک نے بھی کی رشید عجب ہے مشورہ محمود ''خیر خواہول' کا محمود کا نتیجہ افکار

11

مِ اللَّهُ النَّالِي النِّي النَّالِي الْمَالِي الْمَالِي الْمَالِي الْمَالِي الْمَالِي النَّالِي الْمَالِي الْمِلْمِي اللَّالِي الْمَالِي الْمَالِي الْمَالِي الْمَالِي اللَّالِي الْمَالِي اللَّالِي اللَّال

پینی جاتا ہُوں کیں ہر سال طیب یہ ہے آ قا معطی اللہ کی شفقت کا نتیجہ ملی ہے ایسی کیتائی نبی طلاقات کو مثیل اُن کا' نه جمسر اور نه سایی مقابل آئے کوئی جاند سورج! وه ہے خاک ور سرور سی کا ذرہ! چلو شہر رسول کبریا طابقاتی کو یمی تو ایک ہے جنّت کا رستہ ہوئے نزدیک تر "قَوْسَيْن" سے بھی حقایق سے اُٹھا اِستے ا میں پردہ رجب میں لامکاں کا ذکر چھیڑو كوئى ناظِرُ كوئى منظور چېره! کے جاتا ہوں کیں محبود نعتیں رم ے دل یر عقیت کا ہے قضہ

مِ اللَّهُ الْمُ اللَّهِ اللَّهِ اللِّلْمُ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ال

ہمارے زخم دروں کا جو راندمال کیا كرم كيا برے آقا مسلم في اور كمال كيا جواب میں نے بھی آ قا مسالی کا نام لے کے دیا کوئی ملائکہ نے مجھ سے جب سوال کیا جھا نہ تُو اگر آقا حضور طبیعی کے در پر سر عزيز كو اين الله وبال كيا کوئی بھی وم نہ رہا اُن کے لطف سے خالی ہر اک مقام پر اُن کے کرم نے خیال کیا در نبی مسال الم پر کورا ہو کے جھ سے عاصی نے سلام اُن کو کیا' اور به رانفعال کیا مدد کو پنچے اُسی وقت رستگیر جہاں مفیع حشر صلی ایک کا عاصی نے جب خیال کیا اسے حضور مسالی است دفانا اگر رشید نے طیبہ میں انقال کیا

مِ اللهِ السَّالِي السَّلِّي السَّالِي السَّال

ای یہ راکنفا میرا توشل سے حبیب کبریا The Market 1/2 مددگار و معیں میرے نبی صفیات تھا میرا 191 والا طبية سركاد ابتدا ميرا عقيده صلاقات کیجیں کے محشر میں مدد کو زوق ميرا عقده 61 یاک کا ورد عقيده ي مرا كوتى ہو اور کیا 1/

ماليا فالسواي

اور محبوب گماں معراج میں کیبا ڈوئی کا محشر ہارے کام صيب خالق اكبر ماللالاللاف اطاعت جس نے کی اپنے نبی طابقات رب ویی بنده ے گوما جلب منفعت پیش نظر ہے پھر تیرا کیسا مہینوں سے ہے افضل ہوئے جس ماہ میں سرکار سالیا في آخري ماللافاليون نبوّت کا ہر اک داعی ہے جھوٹا ورود یاک کا ورد تو کام ہے محمود اچھا

ما الله المالية والمالية والمالية

"جمال مصطفى صليفالي عمرا عقيده" که میں بھی ہو گیا طیبہ رسیدہ بندہ ہے خدا کا برگزیدہ مُشام جال مُعظر کر رہا ہے کل مرح نی واللافاليدي ليے اشك ندامت جا مدينے رے کام آئے گا رنگ پیدہ کوئی دیکھے تو میری سربلندی رہا چوکھٹ یہ ان مسطالی کی سر خمدہ کلام رب ہے قرآن مانتے ہیں صلافالی ہے ہے کین شنیرہ درودِ یاک سے بے رغبتی یر دل محمود ہوتا ہے کبیدہ

مرالله فالمالية فلي

بیاں کرتا ہے فطرت کا آ قا صلافالها ضروری ہے غلام مصطفیٰ صلیا الیابید ہو کوئی بے وام n صبح و شام طیئبه سخیل پر بریده t 6 25% ہے گو طیرِ تخیلُّ جلالت قبہ خضرا کہاں ذکر اور کہاں بُؤد مانندِ ديده" کے دشمنول کے واسطے ہے زبال محمود کی تیغ کشیدہ

ما النافيالية المنافقة المنافق

ندب کی اینا ما العالمين مي ے صاف اور سیرھا مدینے میں ہُوئی ہے آ تکھ بینا نہیں رکھتے ہیں ہم اندھا عقیدہ نه کی تعمیل اکام پیمبر تو گویا ہے تہ و بالا عقیدہ مسالي الله الله المحق المحق 16/ 4/ یمی رفی الجُمُلہ ہے سارا فرشتے بھی منیں کے جھے سے نعتیں جو ميرا قبر ميں يوجھا جو بي مدت سرايان پيبر طاليانيد عشق مصطفى صليفاليف أن كا عقده

يُول يُخت بین لفظ راقرار اور معنی عقیده کی شفاعت پر یقیں ہے نے یہ جمیں بخشا عقیدہ و نعت سرکار دو عالم صلایا اسے ایمال کھو تم' یا عقیدہ لحد میں اور سر میزان محشر مصطفي صلطالي المساهدات نہیں ہے اوری دل سے عقیدت طالع الما عقده تقا اصحابِ سركار جهال وہی محمود عاصی کا عقیدہ

آئے رکم خلق عالم سمجھ میں آئيں رسول مرم صلاحات مجھ کی جو عظمت سمجھ 8 2 6 2 1 6 حقيقت ميں يادِ نبي طاقيات کو جو آ جائے شینم سمجھ میں معراج کا طال حقیقت گر آئی ہے کم سمجھ میں صلاقات کی ہوئی جب تو آئی مسیائے مریخ مقام رسول مرسم جو قرآن محمود ریکھو تو آئے صلاقات کی عظمت کا عالم سمجھ میں

مِ الله النبوات

حق شاس اکیا وه حق گر تنها پیجا دل نه کسی اور بات پر میرا کہ ذکر رحمت عالم طلاقات ہے پُر اثر تنہا جے سوائے مرک نی صلی اللہ یہ فرشتے مانیں گے بس اُس کو منکتہ ور تنہا اکیلا پھر بھی نہ چھوڑا نبی مسطی ایک کی یادوں نے رہا ہُوں کہنے کو یوں تو کیں عمر بھر تنہا مجھے تو اور کسی شے کا اعتبار نہیں بكاوا ب يرے آقا صليات كا معتبر تنها نی مسالی کا ذکر جو کل رات ایک برم میں تھا اثر پذر ہوئی میری چشم ز تہا نی میں المالی کے در کی طرف ہی نگاہیں ساری تھیں نہیں تھی تیری ہی محمود اک نظر تہا

میرے بارے میں کوئی جو بھی سجھتا بھرتا سم ير هنا ربنا تھا درود أن سي الله الله الله على جلتا بحرتا خوف الله كا سرور صليفي في في بنهايا ول ميس ال یہ نہ ہوتا تو کیں لوگوں سے بھی ڈرتا پھرتا الفت سرور كونين ما الهالية اور جذبه کوئی کیوں دل میں مجلتا پھرتا جھ کو بکواتے نہ ہر سال جو طیبہ میں نبی طابقات ۱۰/۸ صُورتِ شمع شب جَجْرُ كيس جلتا چرتا اس کی سبزی پہ جو گنبد کا نہ سابہ ہوتا ا ہر ہرن ول کی چراگاہ میں چرتا چرتا خواب میں جس کو پیمبر سی ایک کی زیارت ہوتی ہے بكيوں وہ جوش مسرت سے اُحچاتا بھرتا استقامت مجھے محمود ملی نعتوں سے ا کیوں میں ہر وادی مدحت میں تھاتا پھرتا

مَا لِللَّهُ الْمُنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمُنْ الْمِنْ الْمُنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ لِلْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ لِلْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ

كرم نى مسال القات ديا ای ذریع سے حق پر ہمیں ثبات دیا خدا کے سامنے کیوں ہم نہ سربیجدہ رہیں ني صليفي ويا تو جميل جامع السفات ويا جواب انھوں نے دیا ہے کرم کی صورت میں انھیں جو اُمتی نے ہدیے صلوۃ دیا نی طلال نے وکھ ترب خدائے واجد سے جهال کو بُعد ور و غربی و منات دیا رسولِ پاک مسلطال الله نے معراج کی بلندی سے جميل اشارهٔ تسخير كائنات ديا ملائکہ نے پیمبر ملاقلیہ کے اک اثارے یہ گناه گار کو پروانهٔ نجات دیا خدا نے ہم کو مضامین نو عطا کر کے به باب نعت نبی صلیات دیا دُوري دين رسول ہاشمي حليات کب تک بھلا بُوں بھٹکتا ہی رہے گا آدمی کب تک بھلا جس کے ڈائڈے ول کی گہرائی سے جا ملتے نہ ہوں محض ایبا رعوائ عشق نبی حلاقات کب تک بھلا آ کبی کا منبع و مصدر تو ہیں میرے نبی صلیات یہ زمانے کا فریبِ آگبی کب تک بھلا الفت سركار مسطال على ايك ايك لحد بو بسر زندگی کی سوچے تو زندگی کب تک بھلا بات پہنچاؤں گا اب کیں سرور کونین مطابق ک اینے کچنگل میں رکھے گی بے بھی کب تک بھلا میں گیارہ ماہ تک اِس سوچ میں رہتا ہوں کم ہو کی اُن کے در یہ اپنی حاضری کب تک بھلا كب نبي طلطي محمود كو ديدار بحشين خواب مين دوستوں کی اس کی حالت پر ہلی کب تک بھلا

دے گا سلامی دُنیوی جاہ و حشم شمصیں لے لیں گے جب حصار میں اُن مطابقات کے کرم شمصیں راہ نبی صلاقی ہے چل کے بنو کے خدا کے دوست ہو گا یہاں وہاں نہ کوئی مُون و غم شمصیں تم كو انھوں نے بے كھ أمّت ميں لے ليا لگتا ہے کیا نبی طابق کا کرم یہ بھی کم شمیں کھائی قشم قلم کی اور مدرِح حبیب صلاقات پھر دے دیا ہے شاعرو رب نے قلم سميں. انکی مدد حضور ملاقلی سے آدم نے نوح نے ثان رسول پاک صلاقات بتاتے ہیں ہم شمص رو جو مغفرت کا ذرا بھی خیال ہے لرنا ہے ذکر سرور دیں ملاقات وم بہ دم شمیں مود ہر جھکائے مدینے کو چل پڑو ظمت عطا کرے گا سے گردن کا خم شمصیں

ان کو لے جاتی رہی کوئی تو خوبی ہر جگہ تھے ابوبکر آتا و مولا صلی ایک کے ساتھی ہر جگہ کوئی نورانیت سرور مسطی کا اندازه کرے د یکھنے والوں کو ملتی ہے تجلی ہر جگہ میں نے جب پوچھا کلام حق سے تو واضح ہوا ۲ سامنے رکھی ہے رب نے ان کی مرضی ہر جگہ وُنیا و عقبیٰ کے جو ہیں مرطے مشکل تریں کام آئے گی پیمبر مسالی کی غلای ہر جگہ مصطفیٰ صلی کے در سے بندے مانکتے جو جاتے کرتے پھرتے ہیں نجانے کیوں گدائی ہر جگہ "رُحْمَةً لِلْعَالَمِيْن كَا ال يَهِي مَفْهُوم ہے ٢ رحمت سرکار والا معطال الله علی مر جگه صرف اک محمود کے دل یر نہیں ہیں حکراں میرے آق معطی ان کی ہے قائم یادشاہی ہر جگہ

مِ الله عليه النبولية

ہو جس کا قلب منور وہ اور کیا جاہے کے جو نعت سخور وہ اور کیا چاہے جہانِ دنیا میں بھی اور جہانِ حشر میں بھی حضور ملالی جس کے ہوں یاور وہ اور کیا جاہے درود ميرا وظيفهٔ خدا كا كام يجي ہو جس کا ہمنوا داور وہ اور کیا جاہے وہ جس یہ میرے نی مطابقات نے ذرا قیام کیا جو وکيم آيا وه پيڅر وه اور کيا چاہ نی معطی کے روضے کا منظر تو سارے ویکھتے ہیں جو دیکھ لے پس منظر وہ اور کیا جاہے جو دید سرور عالم معطی ایک کا مرتبہ یائے لحد میں اور سر محشر وہ اور کیا جاہے نی معلقات کے شہر میں محود جو بھے جائے رسا ہو جس کا محقدر وہ اور کیا جاہے

مَ لِللَّهُ فِلْلِينِ فِلْكِنِي الْمُعَالِّينِ فِلْكِنِي الْمُعَالِّينِ فِلْكِنِي الْمُعَالِّينِ فِلْكِنِي الْمُعَالِّينِ الْمُعَالِّينِ الْمُعَالِّينِ الْمُعَالِّينِ الْمُعَالِّينِ الْمُعَالِينِ الْمُعَالِّينِ الْمُعَالِينِ الْمُعَالِّينِ الْمُعَالِينِ الْمُعَالِّينِ الْمُعَالِينِ الْمُعَالِينِ الْمُعَالِينِ الْمُعَالِينِ الْمُعَالِينِ الْمُعَالِينِ الْمُعَالِينِ الْمُعَالِينِ اللَّهِ عَلَيْلِينِ الْمُعَالِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعَالِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعَالِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِّينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلَّينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلْمِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلَّينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِينِ الْمِعِلَّينِ الْمِعِلَّينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلَّينِ الْمِعِلَّينِ الْمُعِلَّينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلَّينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلْمِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلَّينِ الْمُعِلَّينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِيلِي الْمُعِلِيلِي الْمُعِلِيلِي الْمُعِلِيلِي الْمُعِلِيلِي الْمُعِلِينِ الْمُعِلِيلِينِ الْمُعِلِيلِي الْمُعِلِي الْمِلْمِيلِيلِي الْمِلْمِلِيلِي الْمُعِلِيلِيلِي الْمِلْمِيلِيلِي الْمِلْمِلِيلِيلِ

اک مقتریوں کی ہے تو اک مقتدا کی ہے وہ انبیاء " کی حیثیت سے رہنما طلاقات کی ہے أمّت كى صف مين آپ نے مجھوا ديا ہميں ہم پر عنایت الی حبیب خدا طلاقات کی ہے اُس کو "فاُؤ حٰی" کہ کے خدا نے چھیا دیا جو بات آشا سے ہے اور آشنا کی ہے يه مهر و منه جو محو سفر بين شبانه روز ان کو تلاش آپ سی ایس کے نقش یا کی ہے قول نبی طلی اللہ کی رو سے ہے مومن فقط وہی الفت ہراک سے برم کے جے مصطفیٰ صلاقات کی ہے مہوُر طیبہ ایک تو ہے ایک لطف یاب اک نارسا کی بات ہے اور اک رسا کی ہے اوڑھوں میں خاک طیبہ سرکار مسطالی بعد مرگ محمود میرے دل میں سے خواہش سدا کی ہے مِ الله فِي البَيْدِ فِي الْمُ

چشم خالق میں معتبر وہ ہیں ريکھ لو اورج عرش پر وہ بيں یہ حقیقت ہے بے خبر بندے! بر حقیقت سے باخبر وہ ہیں خلوتِ لامكال ميں رب كے سوا اور كوئى نہيں، مگر وہ ہيں ان کی مرضی کو رب نے چاہا ہے أس طرف ہے خدا جدھر وہ ہیں اِس جہاں میں اور اگلی دنیا میں میرے تو مطح نظر وہ ہیں ہم عبدہ برے آقا صلیا منظر ہم ہیں منظر ہے وہ ہیں ان سے محمود کا تعلق ہے یے بچارا ہے چارہ گر وہ ہیں

إكرام و راتفات بيمبر طلطي الله عطا موا اور میری سوچ سے رکہیں بوھ کر عطا ہوا کثرت میں اس کی رہ نہیں سکتی کسر کوئی سرکار مالی ایک کو خدا سے جو "کوڑ" عطا ہوا نعتِ رسولِ یاک طلای شانے کے واسطے اذن شكفت لب سر محشر عطا موا حاجت اسے ہو کیا کسی آبِ حیات کی آبِ مدینہ کا جے ساغر عطا ہوا طیبہ کے تذکرے کا مجھے راؤن مل گیا اور اذن بھی وہ جو سر منظر عطا ہوا کیوں سر بسجدہ کیں نہ رہوں پیش کبریا مجھ کو تھم جو نعت کا خوگر عطا ہوا محمود میں نے جو بھی کچھ مانگا غفور سے جھ کو در نی صلایات سے برابر عطا ہوا

مِ الله السَّالِي السَّالِ

طيب کي طرف کو جو کھلا طاقِ تمنّا اِس واسط رہتا ہے بھرا طاقِ تمنّا دروازہ حاجت پہ عنایت ہے نبی طلاقالید کی ے لُطفِ پیمبر طلاق کا یتا طاق تمنا جس کو نہ ہو سرکار مطابقات کے مکروں یہ مجروسا بھر سکتا ہے کب اس کا بھلا طاق تمنا ا ہو جائے تمام عمر رواں میری مدینے کہتا ہے یہ ہر صح و سا طاق تمنا جتنا ہے کرم سرور عالم طلاقات کا زیادہ اتنا تو نہیں میرا برا طاقِ تمنا ملتی ہے ہر اک چیز رائے جب اُسی در سے وا رہتا ہے طیب کو برا طاقِ تمنا بھر لایا ہوں محتور راسے شھر نبی صلاقات مرت سے جو خالی تھا رمرا طاق تمنا

طیبہ کی سرزمیں کہ جو ہے آساں رصفت محمود اُس کی کیسے کرے گا بیاں رصفت سب عالمین ہیں اُسی کے سایے کے تلے رحمت رسول یاک طبیقات کی ہے سائبان صفت چھوڑیں ہیں ہے جتنی بھی یہ کہکشائیں ہیں خاکِ مدینہ کو نہ کہو کہکشاں صفت یہ تو مشام جان تک میں ہے رچی ہی کیا کر سکیس رسول مسال کی نفظ و بیال صفت منیاد تو کلام خدائے کیم ہے کرتا ہے گو حضور ملاقیات کی سارا جہال صفت قرآں کے تیس یارے ہیں جس سے بھرے ہوئے کر یائے مصطفیٰ صلیات کی یہ کیے زباں صفت محمود اس کو تم کرم کی انتها کہو کج کج بیانیاں بھی رہیں اُرمُغال مفت

والله والبيواني

کہتے ہو جبکہ نعت نبی مطابقات نام کے لیے تیار رہنا تم کرے انجام کے لیے سب کے لیے نبی ہیں ہمارے رسول پاک پیغام امن ان کا سب اُقوام کے لیے نارِ سُقُر ہے وشمنِ سرکار مسلطان کا نصیب باغ بہشت آپ کے "فدّام کے لیے مجھ کو عطا کیا جو مریخ نبی صلیفات کا ذوق قسمت نے لتے گردشِ ایام کے لیے پېنول وېې کيس زير زمين بقيع ياک ملیوں جو پند ہے راوام کے لیے افسوس ہم سے اب وہ سنجالے نہیں گئے ہم نے تبالے اُن سی اللہ سے جو انعام کے لیے محور میری عرض نبی صلطان که کلی گئی گئی تخیل یا صبا رہی پیغام کے لیے

ماليانيانيانيان

کہتی ہیں جو نعتیں یہ تولّائیاں میری سوچو تو یہ ہیں اصل میں دانائیاں میری میں نعت کی خدمت یہ جو مامور ہُوا ہُول مخص راسی خاطر ہیں توانائیاں میری ول کا مجھے آقا صلیات نے شہنشاہ بنایا در بوزه گر لطف میں دارائیاں میری سرکار صلای ہے احقر کو غلام اپنا بتایا یوں ہو نہ رکیس حشر میں ارسوائیاں میری ہوتی ہے رسائی جو مری شہر نبی مطابقات میں و لكنت زده مو جاتى مين گويائيال ميرى "الطَّالِحُ لِيْ" كى لب سرور صلي عن نويدي سنتے ہی خطائیں جو تھیں اِرْآیکاں میری محود ہیں مدای سرکار مسالی کے باعث تا حشر پیر پیمیلی ہُوئی پہنائیاں میری

مِ الله فِ السَّالِي السَّ

قول سرکار سلامات سے ملی ہے بشارت برحق رفن طیب یہ ہے آتا مسال کی ضانت برحق راز یہ حثر کے روز کھلے گا سب یہ اختیار اُن کو کیے رب نے ودیعت برحق زندہ ہیں تو بھی پیمبر مسالی کے کرم کے باعث ہم کو محشر میں بھی ہے اُن کی ضرورت برحق ا یہ مدیث آج بھی لکھی ہے سرھانے کی طرف ہے کبار کے لیے ان معلقہ کی شفاعت برحق اُن کے ہونے سے عذاب راس یہ نہیں آئے گا این است یہ نی مسال کی ہے عنایت برحق وسعی اب جو نبوت کا ہے وہ جھوٹا ہے میرے سرکار مسال یہ ہے ختم رسالت برق ان کی ظاعت کا بھی محمود ذرا خیال رہے نعت کے بارے میں یہ تری عقیدت برحق

مجھ سے کلمہ نہ کسی نے بھی بڑھایا ہوتا الله مين عام نبي صليفية كا جو نه آيا موتا رعدت روز قیامت کی کوئی فکر نہ تھی میرے سرکار معلقی کی جاور کا جو سایہ ہوتا عابتے تے جو مدینے میں عنایت اُن مطابقات کی اشک آ تھوں سے ندامت کا بہایا ہوتا جو مصیبت بھی تھی ممنہ موڑ کے چل دی ہوتی نغمهٔ الفت سرکار ملاقید جو گایا ہوتا حشر میں تم کف افسوں ملو کے اے کاش! غیر سرکار معلقات کو دل میں نہ بسایا ہوتا جانے کرتے ہیں ثنا اوروں کی شاعر کیسے مُسنِ دنیا نے ہمیں بھی تو رُجھایا ہوتا شغا محمود ہے میزان ہے کام آنا تھا نام جارُوب کشوں میں جو لکھایا ہوتا

مِ الله والنبولية

رہا جہاں میں نہ باطل تصورات کا جال کہ توڑا رمیر نبی معلقہ ہے نے ساہ رات کا جال ا نبی معلقی کے آنے سے مکڑوں میں بٹ گیافی الفور ؤد و منات کا عُرِبی کا اور لات کا جال. حمایہ حشر و کئے سے مجھے رہائی ملے جو ٹوٹ جائے مدینے میں سے حیات کا جال نبی طلط اللہ کے دین کی حقانیت کو کیا روکے کہ ہر طرح سے شکتہ ہے ذات یات کا جال چلے جو حکم پیمبر علاقات پر آج کا مملم گرے گا کٹ کے سبھی قومی مشکلات کا جال حضور معلق المنا الله الله الله الله على المت كو سارى ونيا مين لیے ہوئے ہے لیٹے میں واقعات کا جال حضور معلقات لوگول نے مذہب کے"رہنما" بن کر کیا ہے کیموفلاج آج ذاتیات کا جال

ماليا فالمالية

ہُوں تالع اینے دلِ معتبر کا کیں کب سے نیاز مند ہوں خیر البشر معطی اللہ کا میں کب سے 1 10 E 18 6) (2) CE 1 ہدتیہ جان کا' قلب و نظر کا میں کب سے خدا کا مجھ یہ یہ فضل و کرم ہے شیدا ہوں نی طالع العلام کے شہر کے دیوار و در کا میں کب سے درود گو مجھی ہُوا ہول تو نعت گو مجھی ہُوا شانہ روز کا' شام و سحر کا نمیں کب سے بنام چنجتن یاگ ہے کرم کہ ہُوا غلام سرور عالم ملا الله کے گھر کا میں کب سے مجھے بھی آ قا مسلی استہدی کی موت مل جائے کہ راہرہ ہوں اُسی ریگرر کا میں کب سے اننا ہے "طَالِح رِلْيْ" كا حضور طالبات ہے مرده تو منتظر ہوں کرم کی نظر کا میں کب سے

مِ اللَّهِ النَّالِيَةِ النَّالِيَةِ النَّالِيَةِ النَّالِيةِ النَّالْعِلْلِيلِيقِ النَّالِيةِ النَّالِيقِ النَّلْلِيقِ النَّالِيقِ النَّالِيقِيلِيقِ النَّالِيقِ النَّالِيقِ النَّالِيقِ النَّالِيقِ النَّالِيقِ النَّالِيقِ النَّالِيقِ

مجھے بھی سرور عالم صلی ایک اردائے لطف ملے ور بھی دور ہول سب عم، ردائے لطف ملے قبول میری بھی کوئی تو نعت ہو جائے يضيريٌ والى كسى دم ردائے لطف علے ردا ہے آپ کی جو قسمتیں برلتی ہے خدائے پاک کے محرم مسلی اردائے لطف ملے وہ خوش نصیب ہے جس پر کرم رکھیں آتا مطالب جے حضور ملاقات سے بیم ردائے لطف ملے کی یہ ایسی ہے پوری جو نہیں سکتی جو اوڑھے کو تھے کم ردائے لطف ملے حضور علاملات ونيا مين رسوا و خوار بين مسلم كرم كى يائيں نظر بم ردائے لطف ملے غلام کعب و بھیری رشیدِ مضطر ہے اے رسولِ معظم صلی ایک الطف ملے حالية فالنبوا

کہے کوئی کہ نعتوں میں تفکر ہو نہیں سکتا کوئی راس سے بوا دیں سے مسٹح ہو نہیں سکتا جے نور نتی آخریں صلی العظام سے واقفیت ہے وه بنده تو برستار منه و نور بو نہیں سکتا ازل سے طے ہے دین حضرت محبوب خالق حلاقات میں تَبُدُّل ہو نہیں سکتا' تغیرُ ہو نہیں سکتا اگر نام نبی مسال الله من کر درود ان پر نہ جمیجو کے خلا ایبا نظر آئے گا جو پُر ہو نہیں سکتا نی مسالی کے اُمتی آ کیں میں بھائی بھائی کھرے ہیں یہاں بے گانگی کا تو تصور ہو نہیں سکتا جو کیں ہوں نعت کو تو عاجزی ہے میرا سرمایہ خدا کے فضل سے مجھ کو تبخیر ہو نہیں سکتا نی مسال محمود عصیال کوش کو طیبہ "بلاتے ہیں كرم اييا بهي كيا وجه تخيرٌ مو نہيں سكتا!

مِ الله النبوية

لب پر جو اُن صلاقات کی بات بھی ہے بھی نہیں رادفاع مشکلات بھی ہے بھی نہیں جب وجبه کائنات ملاقی کا ہر وم نہیں خیال عرفانِ کائنات بھی ہے بھی نہیں یہ کیا کہ دائمی نہیں ذکر رسول پاک صلاحالیا اس راہ پر بات بھی ہے کھی نہیں یوں رب کی مستقِل نہیں جھ پر عنایتیں لب پر ترے صلوۃ تبھی ہے تبھی نہیں آ قا طلای کی زندگی کو تو وشمن نه که سکے وہ جائع الصِّفات بھی ہے بھی نہیں سرکار مالی خود جواب دیں میرے سلام کا دل پر سے واردات بھی ہے بھی نہیں الم محمود جو لکھی گئی سیرت حضور طابق تدوین واقعات بھی ہے بھی نہیں

مِ لِللَّهِ السَّالِي السّ

مُهرول كا كھيل ديكھيے آقا صفي الفا باط ير مسلم تلے ہیں گفر سے بھی ارتباط پر سرکار معلقات اللم کا ہے تسلُّط یہاں وہاں پہرے بٹھا دیے گئے ہیں رانساط یہ آ قا حضور ملا الله الله الله الله الله على المت في آج كل ہر اک قدم رکھا ہے رہ انحطاط پر اِس پر تعیشات کے در ہیں گھلے ہوئے گھل کھیلتی ہے آپ کی اُمّت نشاط پر محبوب کردگار ملاقی نے رستہ دکھا دیا منزل ملے گی چل کے رو احتیاط یہ گزرے کا مصطفیٰ مسلقات کی مدد سے بخریت جب بھی قدم رکھے گا کوئی "بُل صراط" یہ آ قا صلاقیاتی کے تو کرم کی کوئی انتہا نہیں محمود! انحصار ہے تیری بساط یر

مَا لِينَا إِنْ الْمُنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمُنْ الْمِنْ لِلْمِنْ الْمِنْ لِلْمِنْ الْمِنْ لِلْمِنْ لِلْمِنْ لِلْمِنْ لِلْمِنْ لِلْمِنْ لِلْمِنْ لِلْمِنْ لِمِنْ لِلْمِنْ لِلْمِلْمِنْ لِلْمِنْ لِلْمِ

مِرا عريض جُونِي بيشِ آنجناب طلطاليك مُوا تو جو بھی رنج تھا' بھُولا ہُوا سا خواب ہُوا درِ حضور مسلام کے بدل و نوال کے صدقے! سوالي جو بھي نظر آيا فيض ياب مُوا کلام حق سے ملے ہیں دروس نعت مجھے مرے کریم مسالی کی الفت مرا نصاب ہوا مرے حضور مالیات نے دی مجھ کو مغفرت کی سند اگرچہ جھے سے گناہوں کا اِرتکاب ہُوا ١١١ خدا كا ہو گا كرم بے حباب احقر پ درودِ پاک کا جس وقت بھی حساب ہُوا حاب کے بھی جھیڑوں سے نے گیا احقر نی صلی کے فضل سے اس کا نہ احتماب ہوا جریدہ ''نعت' کے اجرا کے واسطے یارو خدا کا شکر کہ محمود انتخاب ہوا

حالية المنافظين

رے گا خادم سرکار مسالی محشر میں بھی باعزت جے الفت نہیں سرور صلی الیاب ہے اُس بندے کی کیاع ت بھی سینے یہ رکھتا ہوں 'بھی سریر بٹھاتا ہوں مجھے دیتا ہے محبوب خدا ساتھ کا نقش یا عزت فَتَوْضَلَى اور تُوْضَلُهَا ہے ہے حق ہو گیا قائم کہ یاتی ہے خدات میرے آقاصلی کی رضاعزت زیادہ سے زیادہ تھی رسائی طور رسینا تک کے دی انبیاء میں رب نے تا عرش عُلا عزت ملاقات اس سے تھر سرور وسرکار مسلیلی میں کر کے كرے كى نعت كوكى نعت كے صدقے قضا عزت یہ تُو کرنا' تو وہ تجھ کو عطا فرمائے گا خالق جو تکریم نبی مسلی ایس ہے ابتدا کو انتہا عزت فقط محود سے مرح بیبر صلی کا نتیجہ ہے رمری کرتے ہیں سارے آشا ناآشا عربت

گزارش جو بھی کی محود مدحت کے حوالے سے پزیا ہوگئ آ قا سیالی کی رحت کے حوالے سے نى ما المعلق الما عمالًا نى ما الما عمالًا وہ يكتا ہيں شجاعت كے فضاحت كے حوالے سے ای خاطر ہراک ذی روح ہے سرکار منطقی کا ذارکر نی صلی اللہ کاذکر ہے قرآل میں رفعت کے حوالے سے حضور سرور کونین کانگان میں مقبول ہوتے ہیں وہ آنبو جو نکلتے ہیں ندامت کے حوالے سے ١١ مرى فردِ عمل ميں مرف كى تحرير قدرت نے درود پاک کی کثرت عبادت کے حوالے سے مرے سرکار مسلطان ان کو دیکھ لیں تو خاص کہلائیں مرے مجموعہ ہائے نعت نگرت کے حوالے سے تری نعتیں اگر محمود آقا صلی ایک منا چاہیں کے یہ راستحقاق بن جائے گا جنت کے حوالے سے

آئيں جو بچھ کو معنی صّل عَللي سجھ تُو اس كو لطف و فصل رسول خُدا صلاقاتها سمجم حمد اور نعت لازم و ملزُّوم جان لے مرح نی یاک میں ایک کو حق کی ثا مجھ وہ تو شہنشہوں سے رکہیں ہیں عظیم تر آقا صلاقات کے جو گدا ہوں اکھیں مت گدا سجھ سرکار معلقی کو بشر تو فقط وہ سجھ ک مجبُّوبیت کو جو نہ سمجھ یایا تامجھ عصیال شعار ہوں مگر سرکار معطی ایک تو ہوں تو بات کر نبی مطالع ایک کرا سر جھکا مجھ مُن نبی معطی اللہ علیہ کے شہر میں جینے کی ہے نوید یہ موت تو ہے تُو مگر اِس کو بقا مجھ جا حاضری شہر رسول کریم حلاقیات محمود فيود كو إلى طرح جنت رسا سمجھ

مِ الله النبوات

ا سارے آلام و مصائب سے نکلنے کے لیے ہم مدینے کو چلے جال سے گزرنے کے لیے ۵ جادهٔ الفت سرکار مسالی این پ چلنا ہو گا مزل شہر پیبر معطالہ پر اُڑنے کے لیے د مدحت سید عالم حلیات یک کو فوقیت ہے ویسے تو ہم کو گئی کام ہیں کرنے کے لیے ذہن و احماس کو زمزم سے نہلوانا ہے شر سرکار معلقات میں رہے کے کئیرنے کے لیے صم سرور صلای پ چلو آج که کل کو شاید کفِ افسوس ہی حاصل نہ ہو کلنے کے لیے رهظ ناموس نبی مطالب سب سے ضروری ہے مگر حوصلہ چاہیے اس راہ پہ چلنے کے لیے یوں تو محمود کو جلدی نہیں کوئی اِس میں شر آقا سی استار یہ مرنے کے لیے

مِ الله فِ الله فِي الله والله فِي الله والله والم والله والله والم والله والله والم والموام والله والموام والم والموام والم والم

کریں کے مدو قرسل رب صلی ایک کی تو ریکھیں گے حکیب حشر میں سب کسی کی ثنائے نبی معالیہ کا وہ چکا لگا ہے کہ تعریف کرتے نہیں لب کسی کی انھیں علم ہوتا ہے حاجت کا اس کی جُونَهی ویکھیں وہ لرزشِ لب کسی کی الکیں کے مجور طیبہ کو طیبہ وہ ویکھیں گے یہ کیفیت جب کسی کی جو عظمت بیاں مصطفیٰ صفیات کی ہوئی ہے کلام خدا میں وہ ہے کب کسی کی لکھا لوحِ محفوظ پر دیکھ لینا کسی کی ثنا الجنبیشِ لب کسی کی کہیں گے مذینے کو محبود طیب زباں یہ نہ آئے گا "یڑے" کی کی

آتا مسال کا کات ہے ہے سروسامان کا کات ذات رسول یاک معلقات ہے عنوان کا نات سرکار مسالی کے بغیر کوئی شے نہ تھی نہ ہو وه وجبه كائنات بين وه جان كائنات غایت نہیں ہے اس کی سوائے نبی سلطالیہ کوئی يہ جو کھڑا کيا گيا ايوانِ کائنات استرا کو وه صحیح تو نظام جہاں رکا قائم اٹھی کے دم سے ہے میزانِ کا نات ناظم ني صليالي في بين مركز نظم جهال ني صلياليك اُن کے لیے لکھا گیا دیوانِ کائنات احمد صلی الوائے حمد تلے ہوں کے ضو فکن جس وفت چاک ہو گا گریبانِ کائنات محمود مصطفیٰ طالبال المان کی کریں تو کریں علاج بڑھتا ہی جا رہا ہے یہ بحران کائات

نی ملاقات محبوب رب میں جوزانے میں اتھی کے ہیں ہمیں تا مرگ جتنے گیت گانے ہیں اٹھی کے ہیں زمیں بر بھی رسول یاک معلقات ہی کی حکمرانی ہے سر افلاک بھی جتنے ٹھکانے ہیں اٹھی کے ہیں یمی حق ہے کہی ہے حق شنائ حق شناسائی خدا کے جو جہاں جتنے ٹھکانے ہیں اٹھی کے ہیں يہ ہے آوازِ "اَكُمَلْتُ لَكُمْ" كا معنى و مقصد کہ روز حشر تک جتنے زمانے ہیں اٹھی کے ہیں ہم انساں میں مسلماں میں نبی کے لطف و احسال سے یہ جتنے قرض بھی ہم کو چکانے ہیں اٹھی کے ہیں مُجِدِّدٌ ' غوثِ اعظمٌ ' شهروردٌ و خواجه اجميريٌّ یہ جتنے بھی جہاں میں آستانے ہیں' اٹھی کے ہیں وہ وجبہ خلقت عالم جو ہیں محمور بے شہر تو قدرت کے یہ جتنے کارخانے ہیں اٹھی کے ہیں

والله والبنوان

عمل کا ہم اگر رقة عمل پیشِ نظر رکیس مريح مصطفي معطفي معطفي معلق الله المعلى المعلق المع ذرا دل میں نہ لائیں مدت محشر کا اندیشہ كرم آقا صليفي كا لطف لم يزل بيش نظر ركيس ا حبيب كبريا طلطاليك كا نام ناي حرز جال كر ليس ہر اک پیش آمدہ عُقدے کا حل پیش نظر رکیس न्यू स्टाउ हा अल्लाहिक है राहि है है है یفین ہے کہ قدی اس کو کل پیشِ نظر رکھیں بھی بھولیں نہ سردار جہاں مطابقات کے سادہ سے گر کو نہ ہم سرمایہ داروں کے محل پیشِ نظر رکھیں ضروری تو نہیں سرکار ملطی ایک کے احکام کی رُو سے کہ جب نیکی کریں تو اس کا پیل پیشِ نظر رکھیں یکی سوچا ہے بابِ نعت میں محود احقر نے کہ جو ہیئت بھی ہو کشن غزل پیش نظر رکھیں

راجارشد محمود كمجموعه بإخ نعت

1-ورفعنا لك ذكرك: المحدين المحقيق اورامامنا قب يل ١٩٨١١٩٨١ ١٩٩١ (١٣١منات) 2-مديث شوق: ٨ يعتس بيل ١٩٨٢ ١٩٨٢ (٢١ ١٥٥ الماصفات) 3-منشورنعت: أردواور پنجاني ش نعتي فرديات كايها مجموعه ١٩٨٨ (٢ ١٥صفحات) 4- سرت منظوم: نعت كى و نياش قطعات كى صورت بيل كملى منظوم سرت ١٩٩٢ (١٢٨ صفحات) 5-94 (نعتيرقطعات): مبسوط ديابر ١٩٩٣ (١١١صفات) 6-شهركرم: ١٩٢+أهين ١٩٧٠ فرويات ٨٤ امتفرق اشعاراوره عقطعات ١٩٩٧ (١٩٩١ صفحات) 7-دى كركافية: ١٩٤٠ فتس اور ١٢٠ فرديات ١٩٩٧ (١٢١٠ سال) 8-قطعات نعت: ١٤ نعتيموضوعات ير٢٩ صقطعات ١٩٩٨ (١٠١٥ صفحات) 9- ي على الصلوة: ايك جد + ١٣ انعتين + ١٣ فرديات - برشعرش درود بإك كاذكر - ١٩٩٨ (١٩٥٠ صفحات) 10- مخسات نعت: وَناكِ نعت مِن مُنسات كايبلا جموعه ٥٠ فنے ١٩٩٩ (١١١صفات) 11- تفامن أفت: علام محمدا قبال كيم ٥ اشعار نعت بي ٢٠٠٠ (١٣٨ اصفات) 12-فرديات نعت: ٥٨٥فرديات أردوفرديات كايبلا مجموعه ٢٠٠٠ (٨٠ اصفحات) 13- كالبانت: ٢٠٠٠ (١٥٥ فيس) ١١١٠ سخات 14- حرف نعت: ۱۲ فعيس ١٠٠٠ (١١١ صفات) 15-نعت: ٥٣ فعيس برشعرين انعت" كاذكر الي نوعيت كالبهاد جموعه ١٠٠١ (١١١ صفات) 16- سلام ارادت: غزل كى بيت من ٩٩ سلام ١٠٠١ (١٩٠١ سفوات) 17-اشعارنعت: شاعركادوسراأردوجموعةرديات (١٩صفحات) 18-اوراق احت: ٣٥ فانتول كاليك اورجموعة حمل ما في فيتنس مديد طيب ش كي كيس ٢٠٠١ (١٩٠٠ اصفات) 19- درحيد سرورسلى الله عليه وسلم: ١٣٥ أحتول كالمجرعة ٢٠٠١ سفات ٩٦ 20-عرفان نعت: ۱۲ نعتس برنعت قرآن یاک کے والے ہے۔۸۰۲ ۸۸ اصفات 21-ديارنت: مرتقي مركى زمينول عن الاضتيل ٢٠٠١ سفات ١٠١ 22- مسيح نعت: اوانعتين ٢٠٠٣ سفات ١٥٢ 23- مباح نعت: ٥٣ نعتين ٢٠٠٣ 24-ارام نعت: (١٣ نعيس)٢٠٠٣ حدد شعاع نعت -(١٥ نيس) 26-ديوان نعت (رديف وارسه نعيس) 27-منتشرات نعت (أردوفرويات كاتيسراج وعد٢٣٥ فرويات)

28-واردات فتزير دوين 29- تعتال دى اَنْي: (١٩٨٤) وَجَالِي مُجوم نعت

30- حق دى تائية (١٩٥٧) بنجالي مجوه فعت 31- ساؤي آقاسا كي المي المي المائية (١٠٠١) بنجالي مجوه فعت

مَا لِللَّهُ الْمُلْالِينَ فِي الْمُنْ الْمِنْ الْمُنْ الْمِنْ لِلْمِلْمِنْ الْمِنْ لِلْمِنْ لِلْمِنْ الْمِنْ لِلْمِنْ الْمِنْ لِلْمِلْمِنْ لِلْمِنْ لِلْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ لِلْمِنْ الْمِنْ الْمُنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ لِلْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ لِلْمِنْ الْمِنْ لِلْمِنْ لِلْمِنْ لِلْمِنْ لِلْمِنْ لِلْمِنْ لِلْمِنْ الْمِنْ لِلْمِنْ لِلْمِنْ لِلْمِنْ لِلْمِنْ لِلْمِنْ لِلْمِنْ ل

قلب ہے آقا معطی العظمی کا اوصاف فدا کا آئنہ صاف آئینہ ہے میرے مصطفی مطابقات کا آئنہ آخرى پيغامبر بين اوّلِ تخليق بين يول ني مسال الله الله الله الله الله الله الله ا اور تو کوئی شب راشوًا. نه تھا جو دیکھتا ال ميں عكس طبية انور بُوا يُرتُو فكن ول کا ول ہے یہ عزیزہ آئنہ کا آئنہ اپنی صورت بھی مجھے اقبھی نظر آئے رہیں و كي پاؤل ميں ركبيں اُس نقشِ يا كا آئد ہو گیا ہوں مستنیر نور شبر مصطفیٰ صلاقالیہ ہے شکست و ریخت کے قابل خطا کا آئنہ نعت کہنے پر کوئی محمود اکساتا ہے جب و مکھ لیتا ہوں ول بے مدعا کا آئنہ

اخبارنعت

سَيِّدِ مُجويرٌ نعت كونسل

1- "سید بجویر تعت کونسل" (محکمه اوقاف پنجاب) کے زیر اہتمام نے سال کے پہلے دن کیم جنوری ۲۰۰۴ (جمعرات) کونما زمغرب کے بعد چوپال (ناصر باغ) میں تیسر بسال کا پہلا ماہانہ طرحی فعتیہ مشاعرہ پروفیسر افضال احمد انور (بی سی یونیورٹی فیصل آباد) کی صدارت میں ہوا۔ پروفیسر خالد مسعود ملک (ڈائر کٹر پنجاب فیکسٹ بک بورڈ لاہور) اور ریاض احمد مفتی ایڈووکیٹ (گجرات) مہما نائی خصوصی تھے فضن علی جاتود چشتی (گجرات) مہمان شاعر کے طور پر ٹر یک مشاعرہ تھے۔ جاتو تھر کھی صادق نے تلاوت قرآن مجید کی سعادت حاصل کی۔"سید ہجو ریوت کونسل" کے چیئر بین راجاد شید محمود حسب روایت ناظم مشاعرہ تھے۔

صاحب صدارت مبمان شاعراور ناظم مشاعره کے علاوہ تھ بشرر رَدَی رفع الدین ذکی قریش روش دین کینی (سمندری) مرتبیم حیدر رضا عباس رضا محشر زیدی اکرم سخر قارانی (کامو کئے) پولس حسر ست امر تسری عزیز کائل ڈاکٹر عطاء الحق المجم فاروتی منیر حسین عادل (سمندری) صادق جمیل ضیا نیز محد لطیف خواجہ محد سلطان کلیم کی فقط محد صادق طفیل اعظمی ایوب رخمی سید محد اسلام شاہ ڈاکٹر کاظم علی کافکم اعجاز فیروز اعجاز بابو محد رمضان شاہد (گو جرانوالا) منسور فاکر اورعبدالقیوم قریش کی طری فعین سامنے آئیں۔

عبدالقیوم خال طارق سلطانپوری (حسن ابدال) تنویر پھول (کراچی) تاری غلام زبیر تازش (گوجرانوالا) محر حنیف تازش قادری (کامو کئے) محمد اشرف تقاکر (سمندری) اور رفاقت سعیدی (کامو کئے) خود ند آسکان کی نعیش تاظیم مشاعرہ نے پڑھ کرسنا کیں۔ پروفیسر قریم کتجابی (راولپنڈی) کی نعت مشاعرے کے دوسرے دن ڈاک کے ذریعے وصول ہوئی۔ طفیل ہوشیار پوری مجنوری ۱۹۹۳ کو اپنے رہیج کریم سے جالمے سے ان کا میر مصرع کا طرح کے لیے دیا گیا تھا: نعتیہ مجموعوں کے علاوہ راجا رشید محمود کی دیگر مطبوعات

(1) منظومات (نعیش مناقب نظمیس) ۱۹۹۵ - ۱۹ منظات (2) راج دلارے (یجوں کے لیے ظمیس) ١٩٩١ عد١ ١٩٩١ ١٩٩١ مغات (3) پاکتان ش نعت (تحقق / تذكره) ١٩٩٣ ١٢٢ صفات (4) غير مسلموں كى نعت گوئى (تحتيق / تذكره) ١٩٩٣_ ١٩٧٠ صفات (5) خواتين كى نعت گوئى (تحتيق / تذكره)١٩٩٥-٢٣٦م صفات (6) نعت كياب ١٩٩٥-١١١ صفات (7) أردوشاعرى كالسائيكوبيذيا-جلداول ١٩٩٦ ـ ١٩٩٨ - (8) أردونعتيه شاعرى كانسائيكوپيڙيا - جلد دوم - ١٩٩٧ - ١٩٩٠ مفايت (9) در رول التي التي التي التي الميل المين الميل المين الميل (انتخاب) ١٩٨٢ ١٩٨٨ ١٩٩١ ١٩١١ صفحات (11) نعب حافظ (حافظ يلي ميتى كي نعتول كالتخاب) ١٩٨٧ - ٢٢١ صفحات (12) قلز م رحمت (امير بينائي كي نعتول كالمتخاب ١٩٨٧ - ١٩٨٧ (13) نعت کا نئات (اصناف یخن کے اعتبارے ضخیم انتخاب مبسوط مقدے کے ساتھ) ۱۰۲۷ انعتبہ منظومات۔ ١٩٩٢ ير عمارز كر ١٨١٩ فات (14) زول وى (تحقيق) ١٩٩٨ ما اصفات (15) شعب الى طالب (موضوع يربيلا تحقيق تجزيه) ١٩٩٩- ٢١٦ صفحات (16) تنجير عالمين اور رحمت للعالمين تقلق على ١٩٨٢ ١٩٨١ صفحات (19) حضويد الدين سا١٩٩٣ ١١١ صفحات (20) درود وسلام - دى المديش ١٢٨ صفات (21) قرطاب محبت ١٩٩٢ ١٩٩١ صفات (22) ميلاد صفاقي على ١٩٩١ - ١٩٩١ صفحات (23)عظمت تاجدار حمم نبوت علية - ١٩٩١ - ٢٢ صفحات (24) احاديث اورمعاشره- جار المِدِيشْ-١٩٢٢ صفحات (25) مال ياب كے حقوق و دوالمريشن ١١١٠ صفحات (26) حمد ونعت ١٩٨٨ ـ ٢٢٢_١٩٨٨ على دالتي المارة المارة ٢٢٢ على المارة ١٩٨٨ على المارة ١٩٨٨ على المارة ١٩٨٨ على المارة الم صفحات (29) سغ سعادت منزل محبت ۱۹۹۲ ۱۲۳ صفحات (30) دیادِنور ۱۹۹۵ ۱۱۲ صفحات (31) سرزمين محبت _1999_١١٢ صفات (32) اقبال واحدرضا عيار الديش _١١١ صفحات (33) ا قبال قائد أعظم ادر پاكتان- دوايديش-١٦٠ صفات (34) قائد اعظم افكار وكردار-١٩٨٥-١٦٠ صفات (35) في يك اجرت -١٩٢٠ تين المديش ١٢٠٢ من الله المري (36) ترجمه نصائص الكبري (37) ترجمه فق الغيب (38) ترجمه تعبير الرؤيا (39) نظريه بإكتان اور نصابي كتب ١٩٤١ ٢١٣ صفحات (40) منا قب ميد جويرٌ (انتخاب وقد وين) ٢٠٠٢ ٢ الصفحات _ (41) تخن نعت ٢٠٠٢_٢٠٠٠ صفات (42) حمد خالق (انتاب و تدوين) ٢٠٠٣ صفات (43) مناقب داتا عني بخش (انتخاب وتدوين)مشموله معارف اوليًّا ٢٠٠٣-٢٥٠ عصفحات (44) طرى نعيّس - حصه اول (انتخاب و تدوين)٢٠٠٣-١٨١ماصفات (45)طرى فتين: حصددوم ٢٠٠٢-١٨١صفات (46) مناقب خواجه غريب نوازٌ (انتخاب وبدوين) زيرطيح $\Delta \Delta \Delta \Delta \Delta$

"يم مالى عن يام له ديالي الله ديا اس يركره كى يەسورىنى نظرة كىن:

غفنزعلى جآوَد چشتى (مجرات):

اكرم تحرفاراني (كامو يك):

منيرسين عادل (سمندري):

صادق جميل:

: 562.7

روفيسرافطال احداثور (فيمل آباد): نس نس بن عدر الله الوروني الله كل كل "上, 近 なりに けいかが رگ رگ بین رچ گئی ہے جو عبت درود کی "الر عالى على بيام عمي عالى دك" ير دم موا يو عثق شر دي الله ين يول بر "ير مان على بياع في الله عالى دك" الور وہ میرے ول عی میں رہے ہیں اس لیے "上, 心 趣 人 此 心 心 /" يا رب! جو دي بين مالين قو اتا كرم بحي كر طارق سلطانيوري (حسن ابدال): قائم ہو ان سے ربط محبت کھے اس طرح "كر مأل على يام الله الله مال دي" گوش نفتورات میں بیں ان کی آبیں "上, 也 每月上," یا رب! مجھ ماعتیں وہ انتائی دے "上, 也 趣 月 (以 水) 人人" اس واسطے بھی تیز ہیں کچے دل کی وحود کنیں "上, らに響かしは けいパ حق و یک ہے عشق میں ایک ہو انتہا

"ر بان من باع مر الله عال دے" يون حرت امرتسرى: ہر ایک حصہ جم کا 'صلِ علیٰ' پڑھے "ير مانى على بيام كر الله عالى دك" محمر صنيف تأزش قادري: مولا! رمری حیات کو ایسی بھلائی دے (8 46) "ر مان على بيام له الله الله دك" خواجه محرسلطان كليم:

محماشرف شاكر (سمندري):

تؤري پيول (كراچى):

:125/27

مريشرردي:

رفاقت سعيدي (كاموكك):

يروفيسرز مير تنجابي (راوليندي):

روش دین کیفی (سمندری):

ہو ای طرح کلیم فنا ان کے عشق میں "ير سائل على بيام كه الله عالى وك"

شاكر ثنا بين آپ كي ايبا تو محو مو "الر سائل ميل بيام له الله عنال دي" ان دحو كنول مين ول كي شيه دين عظيمة كا نام مو "در مالى ميل بياع ته الله عالى دي"

اے مومنو! نقاضة ايمان ہے يمي "ر بان من يام مح الله مال رك"

خوشبو بیں نور نور بیں خوشبو دکھائی دے "ير سائل ميل بيام في الله سائل دي"

ہو جاؤں میں بھی ایبا پیای حضور عظی کا

"ير بان على بيام في الله وك" مدت کیوں جو آپ کی ایا گھ جھے

"ير سانس ميں پيام کم عظے سائی دے" جب روضة رسول علي كا منظر وكماكي وے

"در مال بن با که الله مال دے"

"در سانس میں بیام کم علاق سائی دے"

ے رال سے بڑھ کے اور کوئی تعمیت ضدا سرشار إى قدر بول شي كت رمول عي شي "上, 近 趣 月 以 ," हिर्देशक में अबितः دل کی رکوں سے دھ کوں میں کو نجتے ہوئے محررمضان شآبد (كوجرانوالا): آجهول میں نور قلب میں کیف و مرور ہو رفيع الدين ذكي قريشي: يا رب! جو مائس آئے تو آئے وہ اِس طرح

محرلطيف:

رضاعاس رضا:

الوّب زخي:

طفيل اعظمي.

جب تک ہے وم عل وم ورئ یا رب! ہے التجا "ر مان على بياع له الله عالى وك" زنده ربو تو ای طرح زنده ربو ذکی "ر بان بن با) محق عالى دي" موجائ میرے قلب کی کیفیت اس طرح "上, らに母なないけん" معروف ول يو إى طرح مدي رسول علي ش "上, 山地 ないいかいがいがいがい L, 近 霉 在 作 = 上 6 0分 "」、小母なはけんかん

نس نس ے اٹھ رہی ہے مبک ان کے نام ک

اعار فيروز اعار:

الله! مجم حقير كو وه يارسائي وي "ير مانى على بيام فري الله مال دي" اعجاز بی رہا ہوں یہ خواہش لیے ہوتے "ير سانس على بيام محر الله عناني وك ضانير: یوں کول دے درہے ساعت کے یا خدا! "ير سانس بن بيا م الله عنان دي" کھے بھی پڑے نہ اور عرب گوٹی ہوٹی میں "ير سائل على بيام فح على وك کر دے عطا وہ ذوق حضوری کہ وفعثا "ير مانى على بيام مح الله عانى دي" یہ کانات صدق نی النام علی ہے "ير مانس ميل پيام محد على دي" یہ کا تات جم اس کی جاں حضور عظی ہیں "ير سانس عن بيام محميظ منان وك تارى قلام زبير تارش (كوجرانوالا): روح و بدن مدام پكاري ني ني علي "ير مانى عن بيام مح على دك" ہر بات میں ہو ذکر چیبر ﷺ کی عاشیٰ "ير مان عن يا م ه الله مال دي" یا رب! مجھے صنور ﷺ کا چمرہ دکھائی دے

ۋاكىرانجىم ڧاروقى:

"ير سانس بي بيام ف يلي مان رك" 2- تيرے سال كا دوسرا مابانه طرى نعتيه مشاعره ۵ فرورى ۲۰۰۳ (جعرات) كونما زمغرب ك بعدي يال (ناصر باغ) ين وكاممرع طرح يهدي: "اوراق ول په نعب پيبر عظ رقم كرين" (صوفى فضل الدين فَدا كھيم كرني) ٢٠٠٧ ك باقى مشاعروں كے ليممرع العظر حيد إلى: (فدا تھيم كرني) اوراق ول په نعب پيبر علي رقم كرين فرورى: اے روب نشاط قلب ونظر سرکار دو عالم سیدنا عظی (ستآروارثی) :3016 نعتِ مجبوبِ داور صند ہو گئی ايرال: (منور بدايوني) ذکرِ حبیب کبریا جذب و اثر کی آبرو :50 (عزيز عاصلوري) (دردكاكوروى) کس برحس رخ بررخ ، جلوه به جلوه بو بهو :019. (ساغرصديقي) جولائي: متاع قراد نظر بز گنبد نہیں ہے طور بلند ان کے آستاں کی طرح اگست: (شہاب دہلوی) سارے نبیوں میں اُونچا مقام آپ کا سب پہ (يكس فتيورى) : 77 لادم موا احرام آے کا ان کو شب الست کا بدر الدی کیوں :13/1 (راد محرعبدالله ناز) فب معراج برده أنه كيا روئ حقيقت كا (देर गुर्ग दें) تومر: یہ دُنیا ایک صحرا ہے مدینہ باغ جنت ہے (حفيظ جالندهري) :15.

میں ول سے جابتا ہوں خدا کی قتم یمی "كر مال على بيام له الله مال دي" حافظ محمصادق نعب نی سی زبان پر جب سے ہے منح و شام "ر بان على بياء له الله عالى وك" یاؤں ہدایت ای طرح سیرت سے آپ کی "ير سالى عن بياع كم على وك" سيرمحراسلام شاه: "ير سانس بن بيام له الله ماك وك" ہو سائس آخری تو محمد علی دے "ير مانى بى يام كه الله ماكى دك" اور رات دن حضور علی کی مدحت سرائی دے عبدالقيوم قريثي: "ير سانس بي بيام محمظ منائي دي" موش نہ کیوں غلام محمد عظی وکھائی دے ال طرح عفر غير سے جھ كو رہائى دے "ير سانس من بيام محميظ مناكى دك" تجھ کو خدا جو حنِ ہاعت عطا کے راجارشيد محمود: "ير مانس عن بيام مح على دك" جس کی نگاہ البوہ کال پے ہو اے "ير مان على بيام في الله ماكى دي" لأسكى ول كے كان سے جو من سكة اسے "ير مانس عن بيام محد على دي" أنفاس كى ہے آمہ و شد إس ليے عزيز



LRL:157

اهم يه نهين كم آپ كياكها تهي













بلدائم یه کرتے هیں انب کتناه ضم کرتے هیں



سنت مندرین کے بیے مرف بی خرادی ایس که آپ کیا گھاتے ہیں ا بلک یہ بھی خرود کی کہ آپ کا صدہ خذا کوسٹ طور پر پینم کرکے چڑو بدن بنان اللہ کے ملاقت دکھائے یا جس ورقع وہ سند کی صلی اتران سر بھس وسری سے کا دو وقع ماصلی

واعی قبض مین کی جان ایترابیت الیس میت کاورو فقع اصلی کی تیفیت اس بات کی علامیس ایس کرآپ کا امد گوست ایس کی نیخ میں احتیاط برتیم و مرض اور موج مسلم واد کھا لوں ہے پرتر کیجے اور بائدی سے کی کارمینا کھیے۔ پرتر کیجے اور بائدی سے کی کارمینا کھیے۔

ہددی تی کارمینا تیزابیت اوگیں کے مریضوں کے لیے بھی ہے عزوادد یکسال مفیدے۔

خوش دائق كارمينا بإضد درست، صفت بحال

ر کارکی کارکی کارکی کارکیز ریاض اور آنقافت کا حالی مشعوب کی بیدو و در در در در در در معرف بر بید کرد با زید و در مای زیره فواد کی موجم دیک می کارکی در استان کارکی کارکی ایس کارکی ایس کارکی ایس کارکی ایس کارکی ایس کارکی ایس کارکی کارکی کار

